

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	アニメーション制作6	
科目基礎情報					
開設学科	マンガ・アニメーション科	コース名	アニメーションコース	開設期	前期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	90時間
単位数	3単位			授業形態	実習
教科書/教材	毎回授業課題を配布。必要に応じて映像資料も使用。				
担当教員情報					
担当教員	内田 順久	実務経験の有無・職種	有・アニメーター		
学習目的					
この授業での履修目的はアニメーション作画部門・動画職において、あらゆる生物・無機物・自然表現の動画を軌道線を踏まえて作成できることを目的とする。そのうえで1本の線から肌・木材・鉄などの描き分けるクリーンナップ技術の習得と物体運動の軌道線を空間表現できるよう知識と技術の習得を目指す。					
到達目標					
動画職に求められるクリーンナップの精度を高め、プロまたはプロに準ずる段階にまで高める。2次元空間にて立体物を動かすことができ、人間・動物・自然物など細かい部分まで正確に運動描写を表現することが出来る知識と技術を習得する。					
教育方法等					
授業概要	アニメーション制作を通して、ポストプロダクションの知識を深めつつアニメーターとして求められる標準技術習得の確認・向上を目指す。共同作業を通して、職種に求められる責任や、全体の流れを学ぶ。				
注意点	毎回別の課題が用意されるため、遅刻・欠席をしないよう心掛けること。授業内容が課題・添削・提出のため極力自身から積極的に先生へ質問・提出をするよう心掛けること。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	トレス・キャラクター描写	トレスの実践・キャラクター描写課題を実施・提出			
2回	キャラ・背景描写	基礎画力向上を目的としたキャラ・背景描写			
3回	動画・トレス1	動画・トレス技術の習得技量確認			
4回	動画・トレス2	振り向き動画による軌道・比率の考察			
5回	キャラクター動作1	キャラクター動画による動き・軌道線の考察			
6回	キャラクター動作2	キャラクター動画による動きと影指定			
7回	キャラクター動作3	動画作業の確認・課題提出・ポートフォリオ指導			
8回	透視図法を用いた動画	透視図法で描かれたキャラクターの動画作成			
9回	自然物動画1	波の動きや自然物の動きと考察			
10回	自然物動画2	自然物の動画作成・課題提出			
11回	キャラクター描写応用1	髪の毛の動き（影指定あり）動画作成			
12回	キャラクター描写応用2	髪の毛の動き動画提出			
13回	エフェクト動画1	爆発や煙の動画作成1			
14回	エフェクト動画2	爆発動画課題提出			
15回	総括（アクション動画）	これまでの技術を用いてアクション動画の作成・提出			