

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	制作基礎1	
科目基礎情報					
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制	コース名	マンガコース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	90時間
単位数	3単位			授業形態	実習
教科書/教材	毎回資料をデータで配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	杉山 いつみ		実務経験の有無・職種	有・マンガ家	
学習目的					
この科目では、マンガがどのように生み出されているのかを、各制作工程のプロット・ネーム・下描き・ペン入れ・仕上げを実際に体験しながら理解していくと共に、マンガを描くことを表現方法の一つとして身に着けることを目的とします。常にメ切を意識した制作を行っていくため、クリエイターに必要なスケジュール管理への意識付けも行っていきます。					
到達目標					
この科目では、各授業でのレクチャーと、前期期間を通して制作を行う読切作品を元に、日本の漫画を作る上で基本となる技術と知識を身に着けることを主目標とします。この授業内での制作物はアナログでの制作を主として、デジタルとアナログ共に制作が行える人材を育成します。各提出物の期限や、読切作品の制作における各工程でのチェックを厳守することにより、作品制作を通して仕事としての感覚を身に着けることも目標とします。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、普段何気なく読んでいるマンガが生み出されるまでの流れや、基礎となる考え方・技術を、自身の自己紹介マンガの制作を通して身に着けていく。各課題は全て締め切りを設け、クリエイターとして重要な作品制作の感覚も身に着けていく。				
注意点	この授業では、アナログでの制作における基礎技術及び、アナログ表現の習得度を確認するために課題制作を実施するため、授業内ではしっかりと先生の話聞くだけでなく、必ずメモを取るよう指導を行う。自己紹介マンガの制作では各工程毎にチェックを行いメ切や仕事としての意識を養うため、遅刻や欠席は認めない。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	課題	70%	課題を総合的に評価する		
	成果発表 (口頭・実技)	10%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	自画像イラスト制作①		顔と髪の毛の描き方を理解する		
2回	自画像イラスト制作②		自身を三頭身と七頭身で描くことにより、頭身について理解する		
3回	自画像イラスト制作③		自画像イラスト下描きメ切		
4回	自己紹介マンガ制作①		マンガの描き方・アイデア出しについて解説 自己紹介マンガのアイデア出しを行う		
5回	自己紹介マンガ制作②		ネームの描き方について理解する 自己紹介マンガのネーム作業		
6回	自己紹介マンガ制作③		自己紹介マンガのネーム作業		
7回	自己紹介マンガ制作④		自己紹介マンガのネームメ切 原稿用紙の使い方を説明		
8回	自己紹介マンガ制作⑤		表情の描き分けについて理解する 自己紹介マンガの下描き作業		
9回	自己紹介マンガ制作⑥		効果線について理解する 自己紹介マンガの下描き作業		
10回	自己紹介マンガ制作⑦		自己紹介マンガの下描きメ切		
11回	自己紹介マンガ制作⑧		ペン入れについて道具の種類や使用方法について理解する 自己紹介マンガのペン入れ作業		
12回	自己紹介マンガ制作⑨		自己紹介マンガのペン入れ作業		
13回	自己紹介マンガ制作⑩		スクリーントーンの使用法について理解する 自己紹介マンガの仕上げ作業		
14回	自己紹介マンガ制作⑪		自己紹介マンガの仕上げ作業		
15回	まとめ		クラス全体で自己紹介マンガの講評会を行う		