

日本工学院専門学校		開講年度	20年度		科目名	制作基礎3	
科目基礎情報							
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制		コース名	キャラクターデザインコース		開設期	後期
対象年次	1年次		科目区分	必修		時間数	90時間
単位数	3単位					授業形態	実習
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。						
担当教員情報							
担当教員	利重 翔平・山田 香織			実務経験の有無・職種	有・イラストレーター		
学習目的							
この授業は、キャラクターデザインコースとしての、ゲーム業界、デザイン業界、出版業界、を目的とする学生へ、Adobe photoshopを中心に業界に合わせた技術力の向上を目的としている。人に作品を提供する意識、表現する意識を身につけ、感性や表現力も学んでいく。「イラスト基礎」 イラストの基礎を身につける。アイディア・情報を練り込みながら新しいものを生み出す企画力・構成力を習得。							
到達目標							
1)イラストレーションを理解し、基本的な考え方や用語について説明できる。 2) 陰影表現を理解できる 3) テーマに関わる基本情報を収集し整理する。 4)背景の構図について理解し、自己の作品について生かすことが出来る。 5)アプリケーションを理解し、計画的に進めることが出来る。							
教育方法等							
授業概要	Adobe photoshopを使用し、イラストレーションに関わるツールの使用方法を学んでいく。 また、描画力として、人体解剖学、背景によるパースペクティブを理解し、作品を制作して行く。 色彩、構図、デザインを強化し、次年度コース分けが行われても、単独でイラストレーションを制作できる 基礎知識、技術を習得する。						
注意点	絵を描く基礎となる、人体描画に関しては、他座学にて学び、連携して技術を習得して行く。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	80%	課題を総合的に評価する				
	理解度	20%	ツールの使用方法、規則の理解度にて評価				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	photoshop基礎(14)			制作物についてのリテイク、講評			
2回	photoshop基礎(15)			背景の技術について学ぶ。透視方法、パースペクティブについて			
3回	photoshop基礎(16)			背景の技術について学ぶ。透視方法、パースペクティブについて(2)			
4回	photoshop基礎(17)			背景の素材の質感描画について学ぶ			
5回	photoshop基礎(18)			背景の素材の質感方法について学ぶ(2)			
6回	photoshop基礎(19)			オリジナル課題への仕様書を元に、デザインシンキング			
7回	photoshop基礎(20)			デザインチェック			
8回	photoshop基礎(21)			デザインチェック(2)			
9回	photoshop基礎(22)			デザインチェック(3)			
10回	photoshop基礎(23)			チェックを元に、線画、下地制作			
11回	photoshop基礎(24)			チェックを元に、線画、下地制作(2)			
12回	photoshop基礎(25)			完成した線画への着色			
13回	photoshop基礎(26)			完成した線画への着色(2)			
14回	photoshop基礎(27)			完成した線画への着色(3)			
15回	photoshop基礎(28)			背景等の仕上げを行い提出			