

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|-----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                            | 開講年度                                                                                                                                                                                                                | 2020年度 | 科目名                                       | 美術基礎1     |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                 | マンガ・アニメーション科                                                                                                                                                                                                        | コース名   | 全コース                                      | 開設期       | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                 | 2年次                                                                                                                                                                                                                 | 科目区分   | 必修                                        | 時間数       | 45時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                  | 1単位                                                                                                                                                                                                                 |        |                                           | 授業形態      | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                               | 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                                                                 |        |                                           |           |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                 | 馬場 定雄                                                                                                                                                                                                               |        | 実務経験の有無・職種                                | 有・映像制作の演出 |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| この科目を受講する学生はこれからの新しいメディアに対応させる為、色々なジャンルの作品を視聴し研究する。また実践教育にあたり最先端の現場で活躍している特別ゲストの方々を迎え現場での経験談話を通じて今後の自分の作品を制作する為の基礎力を身に着けるのが目的である。                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| この科目では将来、アニメーション・キャラクターデザイン・マンガに進む学生が進もうとしている業界がどのような仕事として成り立っているのかを理解する。また特別講義を通して各ジャンルの業界のゲストの講演を通じてこれから社会で活動するために必要な基礎能力を具体的にイメージすること、社会の組織で協働することの重要性を理解することなどが出来るようになることを目標とする。 |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                 | この授業では、映像作品や出版物を使用し映画などの研究や分析を行ないながら個人の知識力を高めたり、特別講義などの講演を通じ過去から現在までの様々なジャンルヒストリーを学びます。その過程から発想力や行動力を理解しこれからの個々の作品作りができるようになることを目指す。                                                                                |        |                                           |           |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                  | キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。社会の動きや大学生の状況などを概説するので、自分でも、情報を収集し、起こっている事象の原因や今後の推移について考えること。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |        |                                           |           |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                 | 種別                                                                                                                                                                                                                  | 割合     | 備 考                                       |           |      |
|                                                                                                                                                                                      | 試験・課題                                                                                                                                                                                                               | 80%    | 試験と課題を総合的に評価する                            |           |      |
|                                                                                                                                                                                      | レポート                                                                                                                                                                                                                | 10%    | 授業内容の理解度を確認するために実施する                      |           |      |
|                                                                                                                                                                                      | 平常点                                                                                                                                                                                                                 | 10%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                    |           |      |
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |        |                                           |           |      |
| 回                                                                                                                                                                                    | 授業内容                                                                                                                                                                                                                |        | 各回の到達目標                                   |           |      |
| 1回                                                                                                                                                                                   | クリエイターとは                                                                                                                                                                                                            |        | クリエイターの仕事や作品作りのヒントを養う                     |           |      |
| 2回                                                                                                                                                                                   | 映像作品の基礎                                                                                                                                                                                                             |        | カメラサイズ アングル カメラワークの基本を習得する                |           |      |
| 3回                                                                                                                                                                                   | ライブペインティング講座                                                                                                                                                                                                        |        | 現場で働くイラストレータにライブペインティングを実践し実際の仕事の仕方について学ぶ |           |      |
| 4回                                                                                                                                                                                   | アニメーション制作とは1                                                                                                                                                                                                        |        | アニメーションの作り方を学びながら各分野の仕事を理解する              |           |      |
| 5回                                                                                                                                                                                   | アニメーション制作とは2                                                                                                                                                                                                        |        | スタジオ4° Cのゲストを交えてアニメーション会社の実践的な仕事内容を学ぶ     |           |      |
| 6回                                                                                                                                                                                   | プロデューサーとは                                                                                                                                                                                                           |        | 特別ゲストを向えプロデューサーの仕事内容を学ぶ                   |           |      |
| 7回                                                                                                                                                                                   | ゲーム制作とは1                                                                                                                                                                                                            |        | ゲーム制作会社のゲストを向え最新ゲームの作り方を学ぶ                |           |      |
| 8回                                                                                                                                                                                   | ゲーム制作とは2                                                                                                                                                                                                            |        | ゲーム・アニメ・PC                                |           |      |
| 9回                                                                                                                                                                                   | マンガのお仕事とは                                                                                                                                                                                                           |        | マンガ家をゲストに迎えマンガの製作手順を習得する                  |           |      |
| 10回                                                                                                                                                                                  | 校外特別授業                                                                                                                                                                                                              |        | 演劇の公演を鑑賞し舞台セット美術や人物の動きを学ぶ                 |           |      |
| 11回                                                                                                                                                                                  | 映像研究                                                                                                                                                                                                                |        | 映画を鑑賞し作品の作り方を学ぶ                           |           |      |
| 12回                                                                                                                                                                                  | アニメーション史                                                                                                                                                                                                            |        | アニメーションの歴史とスタジオジブリの生い立ちを学びアニメーションの歴史を習得する |           |      |
| 13回                                                                                                                                                                                  | 著作権とは1                                                                                                                                                                                                              |        | 著作権検定BASICの取得を目指す為、習得講座を実施する1             |           |      |
| 14回                                                                                                                                                                                  | 著作権とは2                                                                                                                                                                                                              |        | 著作権検定BASICの取得を目指す為、習得講座を実施する2             |           |      |
| 15回                                                                                                                                                                                  | まとめ                                                                                                                                                                                                                 |        | 全体のまとめ                                    |           |      |