

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	制作実習3	
科目基礎情報					
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制	コース名	アニメーションコース	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	90時間
単位数	3単位			授業形態	実習
教科書/教材	作品制作に関する予定表配布・参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	川合 正剛・今泉 賢 一		実務経験の有無・職種	有・アニメーター	
学習目的					
この科目を受講する学生は、アニメーション業界にてアニメーターを職種と目指す基礎技術を学び身に着けることを目的とし、動画基礎からアニメーション制作工程を理解、習得する。また修了制作実習としてグループ制作を行うことにより、制作過程と社会性の育成を図ることを主目的とする。					
到達目標					
修了制作実習としてグループを作り、学生各位が役割の分担を行い制作する、また定期的な会議を設けることによりコミュニケーションの重要性を理解すると共に、職業理解を深め、自身の就職活動に活かすと共に年度末作品を完成を目指す。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、作品のプレゼンテーションから選定までを学生自身が行う。また担当教員は制作の方針から学生の円滑な制作進行誘導を行い、職業・職種理解を体験しながら学んでいく。学生は進行会議を行い授業毎に作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。自身の課題点を見つけ克服しながら実際のアニメーション制作を進めていく。				
注意点	この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	70%	各授業の節目に課題を行い総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	30%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	修了制作1 プレゼンテーション		企画希望者からプレゼンを行い作品を投票にて選別する		
2回	修了制作2 プリプロダクション1		企画を決定し、チームに分かれ各役割分担を決定		
3回	修了制作3 プリプロダクション2		設定・脚本・コンテ制作		
4回	修了制作4 プロダクション1		作画打ち合わせ・撮影打ち合わせ・美術打ち合わせ実施		
5回	修了制作5 プロダクション2		レイアウト作成		
6回	修了制作6 プロダクション3		レイアウト作成・美術制作・絵コンテ撮影①		
7回	修了制作7 プロダクション4		レイアウト作成・美術制作・絵コンテ撮影②		
8回	修了制作8 プロダクション5		原画作成①		
9回	修了制作9 プロダクション6		原画作成②		
10回	修了制作10 プロダクション7		動画作成		
11回	修了制作11 プロダクション8		動画作成・仕上げ作成		
12回	修了制作12 プロダクション9		動画作成・仕上げ作成・コンポジット制作		
13回	修了制作13 ポストプロダクション1		仕上げ作成・コンポジット制作・音響制作		
14回	修了制作14 ポストプロダクション2		ダビング編集		
15回	修了制作15 上映会		作品発表		