

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|---------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                          | 開講年度                                                                                                                                                                                                       | 2020年度 | 科目名                                     | 制作実習1         |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                                               | マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                                                            | コース名   | マンガコース                                  | 開設期           | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2年次                                                                                                                                                                                                        | 科目区分   | 必修                                      | 時間数           | 90時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3単位                                                                                                                                                                                                        |        |                                         | 授業形態          | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                                             | 毎回資料をデータで配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                                                         |        |                                         |               |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                               | 杉山 いつみ                                                                                                                                                                                                     |        | 実務経験の有無・職種                              | 有・マンガ家/マンガ編集者 |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| この科目では、マンガ制作で必要となるデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopにおける基本操作・知識の習得、向上をめざして取り組み、出版業界だけでなくWEBやアプリといったデジタル技術を活用する場で、活動できる人材を育成していくことを目的とする。                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| この科目では、業界で使用されているデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopの操作を原稿制作の一連の流れを通して学ぶことにより、デジタルでの制作を行えるように技術と知識を身に着けることを主目標とする。主に出版業界へ向けての作品制作を行うため、色の考え方やデータ形式なども、印刷の形式に合わせて制作していくことにより、出版業界で必要とする技術も合わせて身に着ける。別授業で実施をしている前期制作のマンガ作品を、この授業でデジタルデータに置き換え、作品の持込みや投稿といったデビューに向けた活動にも関連付けていきます。 |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                               | この授業では、作品制作における道具をデジタルツールのみに絞り、業界で主に使用されているCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopにおける、作品制作及びデジタル特有の表現方法について基礎から学習していく。基本操作に関しては、習得度を確認するために小テストを実施する。出版業界へ向けての作品制作を行うため、色の考え方やデータ形式なども印刷媒体に合わせて考えられる知識も同時に身に付けていく。 |        |                                         |               |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                                                | この授業では、デジタルでの制作における基本操作及び、デジタル表現の習得度を確認するために課題制作と小テストを実施するため、授業内ではしっかりと先生の話聞くだけでなく、必ずメモを取るよう指導を行う。連続してソフト操作に関するレクチャーを実施するため、遅刻や欠席は認めない。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。                                       |        |                                         |               |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                               | 種別                                                                                                                                                                                                         | 割合     | 備 考                                     |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 課題                                                                                                                                                                                                         | 60%    | 課題を総合的に評価する                             |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 小テスト                                                                                                                                                                                                       | 10%    | ソフトの基本操作への理解度を確認するために実施する               |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                            | 10%    | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する               |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 平常点                                                                                                                                                                                                        | 20%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                  |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |        |                                         |               |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 授業内容                                                                                                                                                                                                       |        | 各回の到達目標                                 |               |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CLIP STUDIO PAINT EX 基礎①                                                                                                                                                                                   |        | CLIP STUDIO PAINT EXの機能紹介をしてソフトについて理解する |               |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CLIP STUDIO PAINT EX 基礎②                                                                                                                                                                                   |        | マンガ作成に必要な基本のツールをレクチャーして操作に慣れる           |               |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CLIP STUDIO PAINT EX 基礎③                                                                                                                                                                                   |        | 配布したキャラクターの線画をモノクロで仕上げる（ごみ取り・ベタ・トーン）    |               |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CLIP STUDIO PAINT EX 基礎④                                                                                                                                                                                   |        | 持参したアナログ原稿からスキャンを行いデータ化までの一連の流れを理解する    |               |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CLIP STUDIO PAINT EX 基礎⑤                                                                                                                                                                                   |        | 下描きから2ページのマンガを作成して完成原稿までの一連の流れを掴む       |               |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CLIP STUDIO PAINT EX 基礎⑥                                                                                                                                                                                   |        | 下描きから2ページのマンガを作成して完成原稿までの一連の流れを掴む       |               |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 基本操作に関するテスト                                                                                                                                                                                                |        | 原稿完成までの一連の流れについて実技テスト・筆記テストを実施          |               |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Photoshop 基礎①                                                                                                                                                                                              |        | CLIP STUDIO PAINT EXとの使い分けについて解説        |               |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Photoshop 基礎②                                                                                                                                                                                              |        | Photoshopによる線画抽出を理解する                   |               |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                                                | Photoshop 基礎③                                                                                                                                                                                              |        | 印刷媒体におけるカラーに関しての基礎知識を理解する               |               |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                                                | Photoshop 基礎④                                                                                                                                                                                              |        | 配布したキャラクターの線画を着色する                      |               |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                                                | カラー表紙制作①                                                                                                                                                                                                   |        | 前期制作の表紙を着色する                            |               |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                                                | カラー表紙制作②                                                                                                                                                                                                   |        | 前期制作の表紙を着色完成                            |               |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                                                | 前期制作のデータ化作業                                                                                                                                                                                                |        | 前期制作の原稿を本講義においてデータ化する                   |               |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                                                | 全体講評会                                                                                                                                                                                                      |        | 前期制作マンガを全体で講評会を行い、他学生の作品を批評する           |               |      |