日本工学院専門学校開		開講年度	2020年度		科目名	制作実習3			
科目基礎情報									
開設学科	マンガ・アニメーショ	ン科四年制	コース名	マンガコー	ス		開設期	後期	
対象年次	2年次		科目区分	必修			時間数	90時間	
単位数	3単位						授業形態	実習	
教科書/教材	毎回資料をデータで配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。								
– –									

担当教員情報

学習目的

この科目では、マンガ制作で必要となるデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopにおける技術の向上をめざして取り組み、出版業界だけでなくWEBやアプリといったデジタル技術を活用する場で、活動できる人材を育成していくことを目的とする。

その他SNSや出版物のイベントで必要となる知識を身に着け、作品を意欲的に発表していく意識の向上も図ります。

到達目標

この科目では、業界で使用されているデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopのデジタル表現の向上を主目標とする。SNSやアプリといったデジタルでの公開を基本とした場に適した作品作りの知識を身に着けつつ、実際に作品を公開することにより、デビューに向けた活動の幅を増やしていく。別授業で実施している修了制作のマンガ作品を、この授業でデジタルデータに置き換え、作品の持込みや投稿といったデビューに向けた活動にも関連付けていきます。

教育方法等

この授業では、作品制作における道具をデジタルツールのみに絞り、業界で主に使用されているCLIP STUDIO PAINT EXとPhotoshopに おける、作品制作及びデジタル特有の表現技法を習得、向上すると共に、SNSの場を活用して実際に投稿・公開を実践する。ポートフォリ オの制作も行い2年次以降の就職活動に活かしていく。

注意点

この授業では、デジタルでの表現における技術を磨き、デジタル媒体の利点を生かした作品発表をおこなっていく意識を身に着けるため、コンスタントに作品を公開していけるように各課題の〆切を厳しく行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。

	種別	割合	備 考			
評	課題	60%	課題を総合的に評価する			
価	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
方	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
法						

授業計画(1回~15回)

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
□	授業内容	各回の到達目標				
1 回	イラスト:構図①	日の丸構図・三角構図・3分割法構図について理解する				
2 回	イラスト:構図②	対比構図・フレーム構図について理解する				
3 回	イラスト:着色表現	影のつけ方、パーツ(目など)の塗り方についてレクチャーする				
4 回	縦スクロールマンガについて	web掲載用スクロールコミックの表現方法について理解する				
5 回	縦スクロールマンガ①	web掲載用スクロールコミックの制作①				
6 回	縦スクロールマンガ②	web掲載用スクロールコミックの制作②				
7 回	縦スクロールマンガ③	web掲載用スクロールコミックの制作③				
8回	縦スクロールマンガ④	web掲載用スクロールコミックの制作 4				
9 回	縦スクロールマンガ投稿	制作したスクロールコミックを投稿・公開する				
10回	タイトルロゴ制作	CLIP STUDIO PAINT EXで単行本・ポートフォリオを想定してタイトルロゴを制作				
110	Illustrator基礎①	機能紹介をしてソフトについて理解する 名刺を制作する				
12回	Illustrator基礎②	ポートフォリオ用フレーム制作				
13回	ポートフォリオ制作①	1年間の制作物をポートフォリオにまとめる①				
14回	ポートフォリオ制作②	1年間の制作物をポートフォリオにまとめる②				
15回	ポートフォリオ講評会	他学生にポートフォリオを発表 お互いに講評を行う				