

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	制作実習7	
科目基礎情報					
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制	コース名	アニメーションコース	開設期	後期
対象年次	3年次	科目区分	必修	時間数	90時間
単位数	3単位			授業形態	実習
教科書/教材	毎回授業課題を配布。必要に応じて映像資料も使用。				
担当教員情報					
担当教員	花井 宏和・川合 正起		実務経験の有無・職種	有・アニメーター	
学習目的					
この授業での履修目的は修了制作を通して原画職作業を適切に行うことを目標とする。 絵コンテからカットの状況を判断し、適切なカメラワーク指示を行えるようにする。 絵コンテから空間情報を読み取り、適切な透視図法を用いてより精度の高いレイアウト制作をできるようにする。					
到達目標					
修了制作の完成とアニメーション作画部門・原画職でのプロまたはプロに準ずる技術の習得。 修了制作アニメーションを共同作業し、ポストプロダクション・業界研究の知識を深める。 就職内定未決定者の更なる技術向上とポートフォリオ完成と企業内定を得る。					
教育方法等					
授業概要	アニメーション制作を通して、ポストプロダクションの知識を深めつつ アニメーターとして求められる標準技術習得の確認・向上を目指す。 共同作業を通して、職種に求められる責任や、全体の流れを学ぶ。				
注意点	毎回別の課題が用意されるため、遅刻・欠席をしないよう心掛ける。授業内容が課題・添削・提出のため極力自身から積極的に先生へ質問・提出をするよう心掛けること。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	修了制作1		アニメーションの企画・概要作成		
2回	修了制作2		アニメーション企画のプレゼン・決定		
3回	修了制作3		キャラクター・美術設定・コンテ作業		
4回	修了制作4		設定・コンテ作業・担当打ち合わせ		
5回	修了制作5		レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成1		
6回	修了制作6		レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成2		
7回	修了制作7		原画・カット取り込み・原撮・背景作成1		
8回	修了制作8		原画・カット取り込み・原撮・背景作成2		
9回	修了制作9		動画・カット取り込み・原撮・背景作成1		
10回	修了制作10		動画・カット取り込み・動撮・背景作成2		
11回	修了制作11		動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成1		
12回	修了制作12		動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成2		
13回	修了制作13		リテイク作業・音響編集・映像編集1		
14回	修了制作14		リテイク作業・音響編集・映像編集2		
15回	講評・上映		作品講評・映像考察		