

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	プロジェクト制作2	
科目基礎情報					
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制	コース名	アニメーションコース	開設期	前期
対象年次	4年次	科目区分	必修	時間数	90時間
単位数	3単位			授業形態	実習
教科書/教材	毎回資料を配布。必要に応じて参考映像等を活用。				
担当教員情報					
担当教員	谷口 隆亮・川合 正起		実務経験の有無・職種	有・アニメーター	
学習目的					
この授業での学習目的は下記の3点。 ・前年度までの履修技術の確認と業界の求めるアニメーターとして必要な技術・知識のさらなる習得を目的とする。 ・アニメーターとして就職・業務委託契約としてデビューを目的とする。 ・コンテストへのエントリーを通して第三者を意識した完成度の高い作品作りをし、より高い技術・意識向上を目指す。					
到達目標					
アニメーション業界に就職できうるだけの標準作画技術・知識の習得とさらなる技術向上。 それらを反映した各自の就職用作品集（ポートフォリオ）の完成と就職を継続しつつ、各種コンテストへの参加作品制作・卒業制作アニメーションを共同作業し、市場を意識したポストプロダクション・業界研究の知識を深めることを目標とする。					
教育方法等					
授業概要	アニメーション制作を通して、ポストプロダクションの知識を深めつつ アニメーターとして求められるさらなる高い技術習得の確認・向上を目指す。 共同作業を通して、職種に求められる責任や、全体の流れ・アニメーション業界市場を学ぶ。				
注意点	毎回別の課題が用意されるため、遅刻・欠席をしないよう心掛ける。授業内容が課題・添削・提出のため極力自身から積極的に先生へ質問・提出をするよう心掛けること。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	作品制作1		市場研究・作品考察		
2回	作品制作2		アニメーション企画構成・メインスタッフ決定		
3回	作品制作3		キャラクター・美術設定・コンテ作業		
4回	作品制作4		設定・コンテ作業・担当打ち合わせ		
5回	作品制作5		レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成1		
6回	作品制作6		レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成2		
7回	作品制作7		原画・カット取り込み・原撮・背景作成1		
8回	作品制作8		原画・カット取り込み・原撮・背景作成2		
9回	作品制作9		動画・カット取り込み・原撮・背景作成1		
10回	作品制作10		動画・カット取り込み・動撮・背景作成2		
11回	作品制作11		動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成1		
12回	作品制作12		動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成2		
13回	作品制作13		リテイク作業・音響編集・映像編集1		
14回	作品制作14		リテイク作業・音響編集・映像編集2		
15回	講評・上映		作品講評・映像考察		