

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                    | 開講年度                                                                                                                                   | 2020年度 | 科目名                                        | 映像リテラシーB2 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                       |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 開設学科                                                                                                                                         | 放送芸術科                                                                                                                                  | コース名   |                                            | 開設期       | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                         | 1年次                                                                                                                                    | 科目区分   | 必修                                         | 時間数       | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                          | 2単位                                                                                                                                    |        |                                            | 授業形態      | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                       | 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                    |        |                                            |           |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                       |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 担当教員                                                                                                                                         | 山田素子・笹本篤・金原聖                                                                                                                           |        | 実務経験の有無・職種                                 | 有 映像制作業務  |      |
| 学習目的                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 放送・映像業界が産業の転換期を迎える中、本当の意味で現場から求められる人材を育成すべく映像制作におけるより広く深い専門知識を学ぶと共に学生自身がより能動的に学ぶ機会を提供する事を目的として「M A ・音響効果」「Adobe基礎・カラーグレーディング」などいくつかの専門科目を開講。 |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 到達目標                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 各講座でそれぞれの基礎を理解し撮影・制作現場にて求められる最低限の専門知識を身につける。また、それらの応用として各講座で学習した専門知識を具体的に作品・番組に反映させた企画立案を目標とする。                                              |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 教育方法等                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 授業概要                                                                                                                                         | 「M A ・音響効果講座」「A d o b e 基礎・カラーグレーディング講座」などを実施。尚、開講詳細については、年次・希望人数などの関係で変更の可能性があります。                                                    |        |                                            |           |      |
| 注意点                                                                                                                                          | 講座によっては機材を扱う事もあるが使用の際は必ず担当講師・教員の許可を受けるもしくは指示のもとに取り扱う事。実習形式の授業も含まれる為、欠席・遅刻・途中退出については厳しく取り扱う事を理解する事また授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |        |                                            |           |      |
| 評価方法                                                                                                                                         | 種別                                                                                                                                     | 割合     | 備 考                                        |           |      |
|                                                                                                                                              | 試験・課題                                                                                                                                  | 80%    | 学期末試験の点数を評価する                              |           |      |
|                                                                                                                                              | コメントペーパー                                                                                                                               | 10%    | 各回の感想や質問を記入してもらうが、特に記述が優れたものは最大10%の割合で評価する |           |      |
|                                                                                                                                              | 平常点                                                                                                                                    | 10%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                     |           |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |        |                                            |           |      |
| 回                                                                                                                                            | 授業内容                                                                                                                                   |        | 各回の到達目標                                    |           |      |
| 1回                                                                                                                                           | M A 基礎①                                                                                                                                |        | M A とは何かを理解する(M A 作業の流れ、音響専門用語の理解)         |           |      |
| 2回                                                                                                                                           | M A 基礎②                                                                                                                                |        | M A に必要な機材を理解する（マイク、スピーカー、コンソール、D A Wの役割）  |           |      |
| 3回                                                                                                                                           | M A 基礎③                                                                                                                                |        | Protoolsの基本操作。設定、録音、簡単な編集ができるようにする         |           |      |
| 4回                                                                                                                                           | M A 基礎④                                                                                                                                |        | ナレーション収録（マイキング、適正レベルの理解、ブースとのコミュニケーション）    |           |      |
| 5回                                                                                                                                           | M A 基礎⑤                                                                                                                                |        | 整音の意味と方法を理解し、単純な同録の仕込みができるようになる            |           |      |
| 6回                                                                                                                                           | M A 基礎⑥                                                                                                                                |        | スムーズなカット                                   |           |      |
| 7回                                                                                                                                           | 音響効果基礎①                                                                                                                                |        | 音が映像に与える効果を理解し、S E の種類を覚える（フォーリー、アンビエンス等）  |           |      |
| 8回                                                                                                                                           | 音響効果基礎②                                                                                                                                |        | B G Mの選曲の仕方を理解し、実際にテーマに沿った選曲をする            |           |      |
| 9回                                                                                                                                           | 音響効果基礎③                                                                                                                                |        | 自分たちで効果音を収録し、実際に作ってみる①（収録機材の使い方）           |           |      |
| 10回                                                                                                                                          | 音響効果基礎④                                                                                                                                |        | 自分たちで効果音を収録し、実際に作ってみる②（様々な音の再現）            |           |      |
| 11回                                                                                                                                          | M A 基礎⑦                                                                                                                                |        | エフェクターの効果、使用方法を覚える                         |           |      |
| 12回                                                                                                                                          | M A 基礎⑧                                                                                                                                |        | イコライザーを理解し、目的に合った音質を作る                     |           |      |
| 13回                                                                                                                                          | M A 基礎⑨                                                                                                                                |        | ミキシングの意味とその方法を理解し、それぞれの音の適正レベルを考える         |           |      |
| 14回                                                                                                                                          | M A 基礎⑩                                                                                                                                |        | 実際にミキシングができるようにする                          |           |      |
| 15回                                                                                                                                          | M A 基礎⑪                                                                                                                                |        | 完成したM I Xをトラックダウンし、データにして映像に当てこむまでの理解      |           |      |