

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	特別講義 1	
科目基礎情報					
開設学科	放送芸術科	コース名		開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	選択	時間数	60時間
単位数	4単位			授業形態	講義
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。				
担当教員情報					
担当教員	高沢敦博	実務経験の有無・職種	有 映像制作		
学習目的					
<p>通年のスケジュールが確保できず、なかなか学校に来ていただけない業界の一線で働く方々のお話を聞く。その業界の未来や、必要とされる人材についてなどの情報を得て、将来設計に役立てることが目的である。</p>					
到達目標					
<p>もちろん講師によって内容や目的は異なるが、話を聞く前よりもモチベーションや業種の理解を深めることが目標となる。</p>					
教育方法等					
授業概要	時に講師が関わった映像や、パワーポイント資料を使いながら講義を進行する。				
注意点	この授業を選択した学生は、より積極的な意識で受講してほしい。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画 (1回～10回)					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	業界で働くOBOGの就職秘話①	20代の卒業生を2～3名ゲストに招き、卒業後数年での業務内容やプロセスを説明してもらう			
2回	技術系TVスタッフ①	誰もが知るTV番組を担当してきたカメラマンなど技術スタッフを招き、現状を知る			
3回	技術系TVスタッフ②	誰もが知るTV番組を担当してきた編集マンなど技術スタッフを招き、現状を知る			
4回	技術系TVスタッフ③	誰もが知るTV番組を担当してきたMAミキサーなど技術スタッフを招き、現状を知る			
5回	技術系TVスタッフ④	誰もが知るTV番組を担当してきた照明マンなど技術スタッフを招き、現状を知る			
6回	制作系TVスタッフ①	誰もが知るTV番組を担当してきた演出系のスタッフを招き、現状を知る			
7回	制作系TVスタッフ②	誰もが知るTV番組を担当してきた制作系のスタッフを招き、現状を知る			
8回	美術系TVスタッフ	誰もが知るTV番組を担当してきた美術制作、大道具などのスタッフを招き、現状を知る			
9回	技術系映画スタッフ①	誰もが知る映画を担当してきた照明技師など技術スタッフを招き、現状を知る			
10回	技術系映画スタッフ②	誰もが知る映画を担当してきた音声など技術スタッフを招き、現状を知る			