

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	舞台ゼミ1	
科目基礎情報					
開設学科	演劇スタッフ科	コース名		開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時限数	120時限
単位数	4単位			授業形態	実習
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。また練習問題などにも必要であれば配布する。				
担当教員情報					
担当教員	山本 浩二		実務経験の有無・職種	有・舞台スタッフ	
学習目的					
実習で学ぶ6つのセクション（舞台監督、音響、照明、大道具、デザイン、小道具）以外のスタッフの仕事を学ぶ。視野を広げることにより、様々な角度から演劇の世界を見ることができるようになる。現場の映像や実習をすることにより、より身近に感じることができ、スタッフの仕事をより深く知ることができる。					
到達目標					
舞台上演を行うとはどういうことなのかを理解し、専攻しているセクションだけではなく、他のセクションを意識しながら行動できるようになること。また、将来の仕事の選択として、幅が広がることにより、スタッフへの仕事への意欲を更に持つことができることを目標とする。					
教育方法等					
授業概要	講義を通して、仕事内容を理解する。また現場の映像を見ることがや、着付け、機材のオペレートなど学びます。 また、舞台用語の基礎を学び、また復習をすることにより、実践力を高める。				
注意点	どのセクションが欠けても公演が成り立たないことや、連携をとる大切さ、また、公演という同じ目的を持ち、連携して作り上げていくことを常に意識する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題				
	グループワーク	80%	授業を主体的に授業に取り組んでいるのかを評価する		
	成果発表 (口頭・実技)				
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ガイダンス		舞台の歴史やスタッフのあり方などこれから学ぶ内容についてスタッフとともに理解します		
2回	舞台上演の歴史1		能・狂言・文楽・歌舞伎		
3回	舞台上演の歴史2		バレエ・オペラ・近代演劇		
4回	公演スタッフについて1		カンパニー側		
5回	公演スタッフについて2		ホールスタッフ側		
6回	舞台機構について1		舞台機構について各所の名所と役割		
7回	舞台機構について2		舞台照明設備		
8回	電気についての基礎知識1		安全な取扱い		
9回	電気についての基礎知識2		光・色について		
10回	舞台用語1		舞台・美術		
11回	舞台用語2		公演・演出		
12回	舞台用語3		音響・照明		
13回	安全管理		事故から身を守るための知識		
14回	舞台公演まとめ1		舞台公演全般のまとめ		
15回	舞台公演まとめ2		舞台公演全般のまとめ		