

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	舞台ゼミ2		
科目基礎情報						
開設学科	演劇スタッフ科	コース名		開設期 後期		
対象年次	1年次	科目区分	必修	時限数 120時限		
単位数	4単位			授業形態 実習		
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。また練習問題なども必要であれば配布する。					
担当教員情報						
担当教員	山本 浩二	実務経験の有無・職種	有・舞台スタッフ			
学習目的						
実習で学ぶ6つのセクション（舞台監督、音響、照明、大道具、デザイン、小道具）以外のスタッフの仕事を学ぶ。視野を広げることにより、様々な角度から演劇の世界を見るようになる。現場の映像や実習をすることにより、より身近に感じることができ、スタッフの仕事をより深く知ることができる。						
到達目標						
舞台上演を行うとはどういうことなのかを理解し、専攻しているセクションだけではなく、他のセクションを意識しながら行動できるようになること。また、将来の仕事の選択として、幅が広がることにより、スタッフへの仕事への意欲を更に持つことができる目標とする。						
教育方法等						
授業概要	講義を通して、仕事内容を理解する。また現場の映像を見ることや、実際に実習（着付け、機材のオペレートなど）をする。また、舞台用語の基礎を学び、また復習をすることにより、実践力を高める。					
注意点	どのセクションが欠けても公演が成り立たないことや、連携をとる大切さ、また、公演という同じ目的を持ち、連携して作り上げていくことを常に意識する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	試験・課題					
	グループワーク	80%	授業を主体的に授業に取り組んでいるのかを評価する			
	成果発表 (口頭・実技)					
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	ガイダンス	舞台用語や衣装などこれから学ぶ内容についてスタッフとともに理解します				
2回	舞台用語復習1	公演・演出に関する分野				
3回	舞台用語復習2	劇場・舞台に関する分野				
4回	舞台用語復習3	照明に関する分野				
5回	舞台用語復習4	音響に関する分野				
6回	衣裳ゼミ1	舞台衣裳について				
7回	衣裳ゼミ2	着付けテクノストレーション（歌舞伎・日本舞踊）				
8回	衣裳ゼミ3	着付けテクノストレーション（和装・洋装）				
9回	小道具ゼミ1	小道具について				
10回	小道具ゼミ2	演劇・舞踊についてのそれぞれの作品考察				
11回	小道具ゼミ3	テレビ・イベント分野についてのそれぞれの作品考察				
12回	特殊効果ゼミ1	特殊効果について				
13回	特殊効果ゼミ2	さまざまな効果（炎・煙類）				
14回	特殊効果ゼミ3	さまざまな効果（雨・雪等）				
15回	特殊効果ゼミ4	特殊効果ゼミ4総合テクノストレーション				