

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                                                    | 開講年度                                                                                                                                                     | 2020年度 | 科目名                                     | 検定対策 2   |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                         | CG映像科                                                                                                                                                    | コース名   |                                         | 開設期      | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                         | 1年次                                                                                                                                                      | 科目区分   | 選択                                      | 時間数      | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                          | 2単位                                                                                                                                                      |        |                                         | 授業形態     | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                       | 「入門CGデザイン」、「CGクリエイター検定エキスパート・ベーシック公式問題集 [改訂第二版]（CG-ARTS協会）」                                                                                              |        |                                         |          |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                         | 星野 裕子                                                                                                                                                    |        | 実務経験の有無・職種                              | 有・プログラマー |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| CG-ARTS協会が主催するCGクリエイター検定ベーシックを受験・合格するために、2次元CGと3次元CGの基礎、構図やカメラワークなどの映像制作の基本、モデリングやアニメーションなどの3次元CG制作の手法やワークフロー等の知識を習得する。（前期カリキュラム復習を兼ね、さらにエキスパートを狙えるよう指導を行う）ここで習得する知識は、どのソフトウェアの使用においても有用で、映画、CM、アニメーション、ゲーム、ミュージックビデオ、VRなど、各分野でCG作成のスキルを活かした仕事をする際に生かす事ができる。 |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| CGクリエイター検定ベーシックを受験し、合格する事を目標とする。（前期カリキュラム復習を兼ね、さらにエキスパートを狙えるよう指導を行う）CG技術特有の専門用語の知識は、将来的に制作現場で円滑なコミュニケーションをとる上で欠かすことができず、この資格を持っていることで就職の際に知識・スキルをアピールすることができる。また、映像表現技術を理論として体系的に正しく理解し、実際にソフトウェアでCG制作をする上での理解を深め、自身の映像表現のクオリティを向上させることができる。                 |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                         | 教科書「入門CGデザイン」と授業内で配布される資料データを元に、様々な映像資料や事例を見ながら映像表現技術を理論として紹介する。併せて映像教材を使用し、具体的作例についても触れる。授業の最後に各自で問題集「CGクリエイター検定エキスパート・ベーシック公式問題集 [改訂第二版]」を解き、理解度を確認する。 |        |                                         |          |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                          | 次回授業内で扱う内容について事前に教科書に目を通して流れを把握しておくこと。問題集を解いて、理解に不足がある場合は復習を十分に行うこと。<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。                                                 |        |                                         |          |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                         | 種別                                                                                                                                                       | 割合     | 備 考                                     |          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | 試験・課題                                                                                                                                                    | 70%    | CGクリエイター検定ベーシックの模試の結果を評価対象とする           |          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | 小テスト                                                                                                                                                     | 0%     | 実施しない                                   |          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | レポート                                                                                                                                                     | 0%     | 実施しない                                   |          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                          | 0%     | 実施しない                                   |          |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | 平常点                                                                                                                                                      | 30%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                  |          |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |        |                                         |          |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                            | 授業内容                                                                                                                                                     |        | 各回の到達目標                                 |          |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策1                                                                                                                                            |        | CGの歴史と特性、CGの産業分野での利用を理解する               |          |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策2                                                                                                                                            |        | CG映像制作のワークフローについて理解する                   |          |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策3                                                                                                                                            |        | デッサンや透視図法について実際に描きながら理解する               |          |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策4                                                                                                                                            |        | 色と動きについて、事例を見ながら理解する                    |          |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策5                                                                                                                                            |        | 文字について、事例を見ながら理解する                      |          |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策6                                                                                                                                            |        | 写真撮影とレタッチについて、実際のカメラとソフトの使用例を理解する       |          |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策7                                                                                                                                            |        | モデリングについて座標系や手法を理解する                    |          |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策8                                                                                                                                            |        | マテリアルについて質感やマッピングを理解する                  |          |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                           | CGクリエイター検定対策9                                                                                                                                            |        | アニメーションについてリギングやキーフレームを理解する             |          |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                          | CGクリエイター検定対策10                                                                                                                                           |        | カメラワークについてカメラアングルやカメラアニメーションを理解する       |          |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                          | CGクリエイター検定対策11                                                                                                                                           |        | ライティングについて三灯照明やライトの種類、レンダリングの種類について理解する |          |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                          | CGクリエイター検定対策12                                                                                                                                           |        | 合成（コンポジット）と編集について理解する                   |          |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                          | CGクリエイター検定対策13                                                                                                                                           |        | ハードウェアとソフトウェア、デジタルデータについての基礎知識を習得する     |          |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                          | CGクリエイター検定対策14                                                                                                                                           |        | 知的財産権に関する基本的な考え方と、著作権についての知識を習得する       |          |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                          | CGクリエイター検定対策15                                                                                                                                           |        | 模擬試験を実施し、習得度を把握する                       |          |      |