

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|-------------------------|-------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                        | 開講年度                                                                                                                                            | 2020年度 | 科目名                                   | 実践実習 3 B                |       |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                             | ゲームクリエイター科                                                                                                                                      | コース名   | ゲームビジネスコース                            | 開設期                     | 前期    |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                             | 2年次                                                                                                                                             | 科目区分   | 必修                                    | 時間数                     | 120時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                              | 4単位                                                                                                                                             |        |                                       | 授業形態                    | 実習    |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                           | 講義に使用したスライド、資料の一部をGoogle Driveを通じて共有する。その他参考資料は講義中に指示、助言する。                                                                                     |        |                                       |                         |       |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                             | 三瓶 千智                                                                                                                                           |        | 実務経験の有無・職種                            | 有・ゲームライター、イラストレーター、マンガ家 |       |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| この科目を受講することでゲームライターの仕事全般についての知識を養う。また、現役ライターの実体験を基に、ゲームライターを目指すうえで必要なスキル、必要な環境、必要な心構えを身に着ける。レビュー、企画、攻略、インタビューなど、それぞれの記事の特徴を理解し、読み手が求める記事、媒体が求める記事、メーカーが求める記事を書く力を養う。どのような記事が好まれ、実際に読まれているかを知り、書き手目線でメディアを見る目を養う。 |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| この科目では、学生自身のゲームライターの適性を理解すること、ゲームライターとして活動するにあたり、必要な能力を具体的にイメージすることを目標とする。最終的には読み手を意識したレビュー・企画が立てられるところまで知識を養う。                                                                                                  |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                             | 前半はゲームライターの仕事の主な内容について講義し、後半は独創的なネタを閃く方法についても育成していく。ゲーム以外に興味あることを引き出し、それをどのようにして記事に活かすかを促す。学生自身が自分の個性を把握し、「強み」を活かせるライターになれるよう指導し、最終的に1本原稿を仕上げる。 |        |                                       |                         |       |
| 注意点                                                                                                                                                                                                              | この授業ではゲームライターという職業がいかなるものかを学生に把握してもらうのが目的であり、一般的な文書作成ソフトの使い方や企画書の書き方等には言及しない。                                                                   |        |                                       |                         |       |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                             | 種別                                                                                                                                              | 割合     | 備 考                                   |                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                  | 作品内容                                                                                                                                            | 50%    | 理解度と完成度を総合的に評価する                      |                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                  | 作品完成度                                                                                                                                           | 10%    | 授業の理解度を確認するために実施する                    |                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                  | 計画性                                                                                                                                             | 20%    | 定められた授業時間内に作成できるかを評価する                |                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                  | 平常点                                                                                                                                             | 20%    | 積極的な授業参加度、授業態度を評価する                   |                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| 授業計画（1回～12回）                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |        |                                       |                         |       |
| 回                                                                                                                                                                                                                | 授業内容                                                                                                                                            |        | 各回の到達目標                               |                         |       |
| 1回                                                                                                                                                                                                               | ゲームライターとは                                                                                                                                       |        | ゲームライターの基礎知識について理解する                  |                         |       |
| 2回                                                                                                                                                                                                               | ゲームライターの仕事（1）                                                                                                                                   |        | ゲームライターの様々な仕事について把握する                 |                         |       |
| 3回                                                                                                                                                                                                               | ゲームライターの仕事（2）                                                                                                                                   |        | ゲームライターの様々な仕事について把握する                 |                         |       |
| 4回                                                                                                                                                                                                               | 求められるスキル                                                                                                                                        |        | どのような人が向いているのか、どのようなスキルが必要かについて理解する   |                         |       |
| 5回                                                                                                                                                                                                               | 趣味の幅を広げるメリット                                                                                                                                    |        | ゲーム以外の趣味がゲームライターという職業にどのように活かせるか理解する  |                         |       |
| 6回                                                                                                                                                                                                               | 読まれる記事を書くために（1）                                                                                                                                 |        | 感想文にならないために必要なテクニックを学ぶ                |                         |       |
| 7回                                                                                                                                                                                                               | 読まれる記事を書くために（2）                                                                                                                                 |        | ユーザーが喜ぶ記事、拡散される企画など、読まれるためのテクニックを学ぶ   |                         |       |
| 8回                                                                                                                                                                                                               | ライティングしてみよう                                                                                                                                     |        | レビュー、コラム、企画のいずれかを選択し、企画を考える（Web媒体を想定） |                         |       |
| 9回                                                                                                                                                                                                               | 企画添削・初校作成                                                                                                                                       |        | 企画を確定し、実際に記事を書く                       |                         |       |
| 10回                                                                                                                                                                                                              | 初校添削・再校                                                                                                                                         |        | 初校チェックののち、再校                          |                         |       |
| 11回                                                                                                                                                                                                              | 再校添削・Wordpress入稿                                                                                                                                |        | 実際にWebに流し込んで見た目のバランスを確認する             |                         |       |
| 12回                                                                                                                                                                                                              | 作品発表 全体まとめ                                                                                                                                      |        | それぞれの記事を読み合う。全体のまとめ                   |                         |       |