

| | | | | | | | |
|--|---|--------|-------------------------------|------------|------|--|--|
| 日本工学院専門学校 | 開講年度 | 2020年度 | 科目名 | キャリアデザイン2 | | | |
| 科目基礎情報 | | | | | | | |
| 開設学科 | ゲームクリエイター科四年制 | コース名 | ゲームプログラマーコース | 開設期 | 後期 | | |
| 対象年次 | 1年次 | 科目区分 | 選択 | 時間数 | 30時間 | | |
| 単位数 | 2単位 | | | 授業形態 | 講義 | | |
| 教科書/教材 | 適時レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。 | | | | | | |
| 担当教員情報 | | | | | | | |
| 担当教員 | 向山 彰彦 | | 実務経験の有無・職種 | 有・ゲームプランナー | | | |
| 学習目的 | | | | | | | |
| 企画を立案しオリジナル企画書を作成し、プレゼンテーションまでできるようになる。また、それらをチームとして行うことができる。 | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | |
| ゲーム企画アイデア発想法と企画書制作スキルを身に付けるとと、グループによる企画構築制作技法を身に付ける。団体的には、2つの企画書を制作しチェックを受ける。さらに、第三者の企画書を見て学ぶ。 | | | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | | | |
| 授業概要 | 資料による座学で企画構築法の習得と制作実習。 座学では各回ごとに解説講義を行う。 実習ではアイデア構築、企画書制作、個別指導を行い、課題は提出が必須。団 | | | | | | |
| 注意点 | 社会人として正しいルールや態度を身に付けるために、遅刻、欠席は厳禁とします。また必要のない私語も禁止とします。 万一、遅刻や欠席の場合は、担任に連絡し、事後に届を提出すること。 授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。団 実習はノートPCで行いますので、各自ノートPCを忘れずに持参すること。 講義では必要に応じて各自ノート持参での書き込み。及びノートPC持参によるメモ打ち込み。団 | | | | | | |
| 評価方法 | 種別 | 割合 | 備 考 | | | | |
| | 出席 | 50% | 出席率 | | | | |
| | レポート | 20% | 授業内容の理解度を確認するために実施する | | | | |
| | テスト | 10% | 授業内容の理解度を確認するために実施する | | | | |
| | 成果発表 (口頭・実技) | 10% | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する | | | | |
| | 平常点 | 10% | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する | | | | |
| 授業計画（1回～12回） | | | | | | | |
| 回 | 授業内容 | | 各回の到達目標 | | | | |
| 1回 | 企画書構成講義 | | ゲームの企画要素を理解する | | | | |
| 2回 | 既存ゲームの企画分析実習① | | コンソール系ゲームの要素を分析する | | | | |
| 3回 | 既存ゲームの企画分析実習② | | ソーシャル系ゲームの要素を分析する | | | | |
| 4回 | 既存ゲームの企画分析実習③ | | PC系ゲーム（STEAM、他）の要素を分析する | | | | |
| 5回 | アイデア構築手法講義 | | アイデアの出し方を学ぶ | | | | |
| 6回 | アイデア構築実習 | | アイデアの出し合って議論する | | | | |
| 7回 | オリジナル企画書制作① | | チームで企画書を作る | | | | |
| 8回 | オリジナル企画書制作団 | | 企画書を完成させ、チェックを受ける | | | | |
| 9回 | オリジナル企画書制作③ | | 一本目の企画書の経験を踏まえて、改めてチームで企画書を作る | | | | |
| 10回 | オリジナル企画書制作④ | | 企画書を完成させ、チェックを受ける | | | | |
| 11回 | オリジナル企画書制作団 | | その他のチームの企画書を見て学ぶ | | | | |
| 12回 | まとめ | | 全体のまとめ | | | | |