

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	基礎デザイン実習C	
科目基礎情報					
開設学科	グラフィックデザイン科ウェブデ	コース名		開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	60
単位数	2単位	開設時間		授業形態	実習
教科書/教材	授業にて配布、掲示				
担当教員情報					
担当教員	秋山潔	実務経験の有無・職種	有・美術家		
学習目的					
平面を中心に様々な表現と素材を体験し、発想力、表現力の訓練を行います。課題制作を通し作品化に対する表現の意味を理解し、作品を評価する目を養います。					
到達目標					
様々な課題制作を通じ、自由な発想による表現・素材を体験する。その上で出題内容を考え、制作意図について理解し制作する事を目標とします。					
教育方法等					
授業概要	描く事・作る事・素材について考える事をテーマにした課題による実習を行ないます。積極的に課題制作に取り組み、先生のアドバイスを受けましょう。				
注意点	課題制作した自身の作品は、大切に扱い丁寧に保管すること。使用する道具と教室はきちんと管理をして常に手入れを怠らないこと。持参する道具を忘れないこと。貸し出しはしません。課題の提出期限は守ること。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	課題完成度	80%	課題作品完成度、理解度により評価する		
	平常点	20%	積極性など授業態度により評価する		
授業計画（1回～15回） 1回（ ）時間 ※45分を1時間とする					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	オリエンテーション、課題1	課題①草花・風景・静物など野外での探索によりモチーフを探す。素材写真、エスキース制作			
2回	制作作業	撮影した写真をもとに、作品を制作する。			
3回	前作講評、風景写真の周辺を想像する	風景写真を画面中心に貼り、周辺を描く。			
4回	制作作業	風景写真を画面中心に貼り、周辺を想像して描く。アクリルカラー、イラストボード			
5回	前作講評、ドローイングとデッサン	モデルとの会話により内面を探り、ドローイングする、色鉛筆、アクリルカラー			
6回	前作講評、ライブペインティング	音楽を聴きながら描く、トリミングシタイルをつける。			
7回	前作講評、コラグラフ版画レクチャー(版の歴史)	様々な素材によるコラグラフ制作			
8回	制作作業	プリント			
9回	前作講評、手製本1	折り本を制作			
10回	制作作業	折り本を制作			
11回	手製本2	折り本の本体の(絵本)プランニング試作			
12回	制作作業	折り本の本体の制作			
13回	手製本3	各自のテーマによる本体制作			
14回	制作作業	各自のテーマによる本体制作			
15回	まとめ	作品プレゼンテーション、講評			