

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	基礎デザイン実習D	
科目基礎情報					
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名		開設期	前期
対象年次	1 年	科目区分	必修	時間数	60時間
単位数	2 単位			授業形態	実習
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。				
担当教員情報					
担当教員	山本佳子		実務経験の有無・職種	有・グラフィックデザイナー	
学習目的					
この授業ではAdobe Illustrator（ベクターグラフィックデザインソフト）とAdobe Photoshop（画像編集＆デザインソフト）の基本操作を体験し、その特性を理解します。P Cを使用したグラフィックデザインの基礎を学ぶと共に、デザイナーとしての初歩的な素養を身につけることを目的としている。 グラフィックデザインには必須の両ソフトを使用し、グラフィックデザインの基礎的なレイアウトデザインをおこなう。					
到達目標					
M a c の操作、サーバの使用、Adobe Illustrator、Photoshopを実際に使用することで、デザイン作業に必要な初歩的なアプリケーション等の操作方法を理解する。課題内容を理解し、自身でアイデア出しから実際のレイアウトデザイン、印刷までの流れがスムーズにできるようになる。決まった提出形式で、期限内に課題提出ができるようになる。					
授業概要	M a c O Sや初めての教室環境、新しいソフトを使用し理解する。全く使用したことが無いソフトを最終的にはある程度自身のイメージするデザインまで完成させ、プリントアウトする。できるだけ自主性を持ち、ソフトを使用する時間を作りすることで理解を深めていく。				
注意点	教室の使用方法を理解し、ルールを守って使用すること。課題完成後に教員とコミュニケーションを取り、標準値まで到達できるように課題を制作する。教員よりアドバイスを受けること。アドバイスを元に、修正をすること。課題の提出期限は守ること。ノートを取る。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	プレゼン				
	課題完成度	80%	提出課題完成度を総合的に評価する		
	リサーチ				
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ガイダンスと基本操作		デザインとしての文字の概念説明/身の回りのデザイン文字		
2回	タイピング ネットワークの使用法		アルファベットのデッサン		
3回	PhotoshopとIllustratorの違い		ビットマップとベジェ・パスを理解する		
4回	Illustrator基本操作1		オブジェクトの変形操作を理解する		
5回	Illustrator基本操作2		トレースおよびカラー設定・作図/トレースドリル		
6回	Illustrator基本操作3		トレースおよびカラー設定・作図/トレース課題1		
7回	Illustrator基本操作4		トレースおよびカラー設定・作図/トレース課題提出		
8回	Illustrator基本操作5		トレースおよびカラー設定・作図/トレース課題2		
9回	Illustratorで印刷データを制作		名刺制作作業／サムネチェック		
10回	Illustratorで印刷データを制作		名刺制作作業／制作日		
11回	Illustratorで印刷データを制作		名刺制作作業／提出、プレゼンテーション		
12回	Photoshop基本操作1		カラーモード・画像解像度レイヤー・切り抜きを理解する		
13回	IllustratorとPhotoshopを使用		コンセプトパネル制作作業／オリエン		
14回	IllustratorとPhotoshopを使用		コンセプトパネル制作作業／素材制作		
15回	IllustratorとPhotoshopを使用		コンセプトパネル制作作業／制作→一週間後に提出		