

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	作品研究1	
科目基礎情報					
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名	グラフィックデザイン・Webデザイ	開設期	前期
対象年次	2年	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2単位	開設時間		授業形態	講義
教科書/教材	プレゼンテーション資料				
担当教員情報					
担当教員	上久保 充	実務経験の有無・職種	有・グラフィックデザイナー		
学習目的					
<ul style="list-style-type: none"> ・既存のデザインからそのコンセプトや制作意図などを想像し読み解く能力を身につける ・分析した情報を応用しアウトプットする。自らの制作に取り込み実用できる能力を身につける ・自ら課題を設定し研究（学習）していく楽しさを学ぶ 					
到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> ・特定の項目について自らリサーチし概要資料をまとめてプレゼンテーションできる ・第三者でもわかりやすく、魅力的な資料を作成できる ・興味関心のある項目について事実をリサーチし、独自の意見をもつ、発言できる 					
教育方法等					
授業概要	オンライン講義 課題として設定した項目についてリサーチし資料にまとめ、他生徒に共有する				
注意点	講義に遅刻、欠席しないこと。 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	出席率	30%			
	提出率	40%			
	提出物の内容	30%			
授業計画（1回～15回） 1回（ 2 ）時間 ※45分を1時間とする					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	オリエンテーション・自己紹介	教員の自己紹介、質疑応答、この講義の概要説明			
2回	課題1-1	自宅で楽しめるコンテンツのプレイリストを制作する（テーマ：自由）			
3回	課題1-2	課題1-1のカバーアートを制作する			
4回	課題1-3	他の生徒のプレイリストを評価する			
5回	課題2-1	自宅で楽しめるコンテンツのプレイリストを制作する（テーマ：デザイン・アート・印刷・WEBについて）			
6回	課題2-2	課題2-1のカバーアートを制作する			
7回	課題2-3	他生徒のプレイリストを評価する			
8回	作家と作品研究A①	デザイン・アートスクールについての研究1 オリエンテーション			
9回	作家と作品研究A②	デザイン・アートスクールについての研究2 調査・グループディスカッション			
10回	作家と作品研究A③	デザイン・アートスクールについての研究3 プレゼンテーション/講評			
11回	作家と作品研究B①	自分についての研究1 オリエンテーション			
12回	作家と作品研究B②	自分についての研究2 調査・グループディスカッション			
13回	作家と作品研究B③	自分についての研究3 プレゼンテーション/講評			
14回	講評	講評/講義1			
15回	総評	総評/講義2			