

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	グラフィックデザイン実習3B	
科目基礎情報					
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名	全	開設期	前期
対象年次	2年	科目区分	必修	時間数	60時間
単位数	2単位	開設時間		授業形態	実習
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する				
担当教員情報					
担当教員	小泉修		実務経験の有無・職種	有・フォトグラファー	
学習目的					
人物撮影、商品撮影、風景撮影を実際に体験する事で、撮影機材やバック紙の取り扱いなどを学びます。また自分で撮影した画像に加工を加える事で、企画段階で考えるべき事、撮影時に考えるべき事（テクニック）などを学びます。					
到達目標					
クオリティの高い画像加工を目指し、ベースとなる写真撮影の基本を身に付けます。またチュートリアルで学んだ画像加工の基本操作を応用へと発展させます。					
教育方法等					
授業概要	人物撮影、商品撮影、風景撮影を実体験しながら、Adobe Photoshopのスキルアップを目指します。特に、早く正確なマスク制作が出来る様に、マスク制作に時間を割きます。また動画の加工・編集の基本操作も学びます。				
注意点	遅刻、欠席をしない事。実務課題は必ず提出日までに提出する事。授業の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受ける事が出来ない。また「ストロボテスト」を実施します。テスト合格者にはストロボ使用許可証を発行し、授業時間外の撮影機材の使用を認めます。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	平常点	40%	授業態度により評価します		
	課題完成度	40%	課題完成度を総合的に評価します		
	テスト	20%	Photoshopの理解度により評価します		
授業計画（1回～15回） 1回（4）時間 ※45分を1時間とする					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	基本操作01		HDR レイヤー自動整列・自動合成 パベットワープ アニメーション ストロボについて		
2回	写真撮影01		ストロボの取り扱い テスト01		
3回	写真撮影02		バック紙の取り扱い テスト02		
4回	写真撮影03		撮影実習・商品 テスト03		
5回	写真撮影04		撮影実習・人物		
6回	写真撮影05		撮影実習で撮影した画像のデータ展開及び画像加工 テスト03答え合わせ		
7回	写真撮影06		グループ課題・影活き白飛ばし 企画会議		
8回	写真撮影07		グループ課題・影活き白飛ばし 撮影		
9回	写真撮影08		グループ課題・影活き白飛ばし デザイン		
10回	基本操作02		Raw フォトマージュ コンテンツに応じる 調整レイヤー 切り抜き合成 レイヤー自動合成		
11回	基本操作03		マスク・人物 マスク・商品		
12回	基本操作04		マスク課題制作		
13回	基本操作05		マスク課題制作 動画素材撮影		
14回	基本操作06		動画加工・編集		
15回	写真撮影09		課題「五大元素」発表		