

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	雑誌デザイン実習 1	
科目基礎情報					
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名		開設期	前期
対象年次	2年次	科目区分	選択	時間数	60時間
単位数	2単位	開設時間		授業形態	実習
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。				
担当教員情報					
担当教員	桜庭文一		実務経験の有無・職種	有・グラフィックデザイナー	
学習目的					
この科目ではグラフィックデザインの基本とその知識、技術の復習・習得。それを、エディトリアルデザインの基礎とテクニック・知識に結びつける。エディトリアルデザインの基本的な力を養う。そしてインデザインの基本的な使い方を身につけ、レイアウトを実践する。					
到達目標					
デザインのための重要な要素である色、形、文字やレイアウトなどの基礎を再確認して、身につける。それを基に、実際に雑誌での役割や雑誌そのものの考え方や見せ方・使い方を学び、伝達手段としてのエディトリアルデザインを考える。					
教育方法等					
授業概要	雑誌制作のための基本的な知識と、その実践。さまざまな要素の組み合わせで成り立つエディトリアルデザインの実践を系統立てて身につけていき、総合的に実践していく。				
注意点	インデザインの基本的な使い方を身につける。初めて使うアプリケーションに馴染めるように基本から始める。インデザインの利便性を最大限活かす。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	課題完成度	60%	提出課題の完成度を評価する		
	途中経過	20%	提出課題のスケジュールや作業能力など		
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回） 1回（ ）時間 ※45分を1時間とする					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ガイダンス		前期の流れ。インデザインを使ってみる。		
2回	レタリング		レタリングを通して文字の知識を深める。日本語書体、英字書体の基本知識、文字の大きさ、字間、行間をおぼえる。		
3回	色彩		色について理解を深める。色のしくみ・使い方などを理解・実践する。		
4回	ピクトグラム・アイソタイプ①		ピクトグラム・アイソタイプを通して色や形を学ぶ。文字を使わない伝達手段を試みる。		
5回	ピクトグラム・アイソタイプ②		絵文字、マークを5種以上作る。		
6回	ダイアグラム		ダイアグラムを理解する。文字と図形による伝達手段を学ぶ。		
7回	タイポグラフィー①		詩を使ってタイポグラフィーの実践。インデザインで文字組。		
8回	タイポグラフィー②		データを作る時の留意点など。Pdfの書き出し、出力。		
9回	レイアウト①		雑誌のしくみ。データの作り方。レイアウト用紙（フォーマット）作り。		
10回	レイアウト②		サムネイル作り。レイアウトの基礎。		
11回	レイアウト③		2ページ分のレイアウト練習。インデザインのさまざまな機能を試してみる。Pdfを書き出してみる。		
12回	エディトリアルデザイン①		オリジナルな4ページをデザイン、レイアウトする。		
13回	エディトリアルデザイン②		資料、素材を揃える。必要に応じて取材、撮影など行う。		
14回	エディトリアルデザイン③		レイアウト、		
15回	エディトリアルデザイン④		20ページの仕立てに合わせて調整。その後、出力・製本する。		