

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	イラストレーション実習2
科目基礎情報				
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名		開設期 後期
対象年次	2年	科目区分	選択	時間数 60時間
単位数	2単位			授業形態 実習
教科書/教材	資料などは授業の際に配布します。			
担当教員情報				
担当教員	ローガン・ハザード	実務経験の有無・職種	有・イラストレーター	
学習目的				
前期のテクニックを活用しながら、さらに画全体の精度を高めるべく、テクニックを学びます。 人物を中心に構図、背景も表現豊かに描くためのテクニックを論理的に学びます。				
到達目標				
前期に人物、背景を描くテクニックを学んでいるので、後期は構図について深く学びます。また質感について勉強していきます。				
授業概要	毎回、目的に合った課題を出します。その課題を描くことでテクニックを上達させます。描くための理論や技法の説明をします。			
注意点	遅刻、欠席しないこと。課題を必ず提出すること。 配布した資料を忘れてこないこと。スケッチブックや、指定した画材を持ってくること。 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。			
評価方法	種別	割合	備考	
	プレゼン			
	課題完成度	70%	提出課題完成度を総合的に評価する	
	リサーチ			
	平常点	30%	毎回授業での制作進行が適切かどうか、授業態度によって評価します	
授業計画（1回～15回）				
回	授業内容	各回の到達目標		
1回	構図の作り方①	基礎		
2回	構図の作り方②	奥行のアイデア		
3回	構図の作り方③	構図のつながり 他		
4回	構図の作り方④	カラーデッサン作図		
5回	構図の作り方⑤	カラーデッサン完成 プレゼンテーション 講評		
6回	色の使い方	木・植物		
7回	構図・色の使い方	カラースケッチ		
8回	構図の要素	カラースケッチ完成		
9回	背景の作り方①	雲について		
10回	背景の作り方②	水について		
11回	絵コンテの作り方	参考作品からスケッチ		
12回	デッサン①	人と背景を使った構図		
13回	デッサン②	奥行きのある構図		
14回	テーマに沿って①	制作		
15回	テーマに沿って まとめ	完成 プレゼンテーション 講評		