

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	雑誌デザイン実習3	
科目基礎情報					
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名		開設期	前期
対象年次	3年次	科目区分	選択	時間数	120時間
単位数	4単位	開設時間		授業形態	実習
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。				
担当教員情報					
担当教員	桜庭文一	実務経験の有無・職種	有・グラフィックデザイナー		
学習目的					
この科目ではエディトリアルデザインの実務を身に付け、雑誌を制作する。オリジナルな雑誌を共同作業で制作する楽しさ、難しさを実践してみる。役割分担など各々の能力を再開発する。より実践で役立つようにスキルの向上を目指す。制作開始から完成まで、モチベーションを維持できるように意識する。					
到達目標					
24ページ全体をプレクションして完成させる。そのために各々の役割を自覚、実践する。印刷・製本して自分たちが創ったものを実感してみる。					
教育方法等					
授業概要	グループに分かれて、それぞれ24ページの雑誌を制作。そのために各自の役割を決めて作業する。				
注意点	社会情勢を鑑みながら、取材・撮影などデスクワークだけでなく行動する。作業負担が偏らないように分担する。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	課題完成度	60%	提出課題の完成度を評価する		
	途中経過	20%	スケジュール管理や取材方法など		
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回） 1回（ ）時間 ※45分を1時間とする					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	企画・立案①	グループ分かれて、全体の進行など確認。			
2回	企画・立案②	企画会議、役割分担、スケジュールリングなど。			
3回	企画・立案③	立案、具体的な内容など決定。			
4回	企画・立案④	資料集め、取材など制作準備。			
5回	取材①	取材および制作。			
6回	取材②	取材および制作。			
7回	取材③	取材および制作。			
8回	取材④	取材および制作。			
9回	ワーク①	取材および制作。誌面制作。			
10回	ワーク②	取材および制作。誌面制作。			
11回	ワーク③	誌面制作。			
12回	ワーク④	誌面制作、確認。			
13回	ワーク⑤	修正および調整など。			
14回	完成	最終確認。簡易出力。			
15回	入稿	出力見本の確認、講評。入稿。			