

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	インテリアデザイン実習2A	
科目基礎情報					
開設学科	インテリアデザイン科	コース名	全コース	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	60時間
単位数	2単位			授業形態	実習
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。				
担当教員情報					
担当教員	林久喜	実務経験の有無・職種	有・インテリアデザイナー		
学習目的					
この科目は実際に課題制作を通して表現特性について学びます。空間デザインのための各種図面を描く上で必要な動線計画、内装計画などを順序立てて進めていきます。ロケーション、ターゲット、用途、コンセプトの思考とともに、相手あつてのデザインであることを追求します。					
到達目標					
課題条件をもとに、テーマを設定しコンセプトを立てられる。他者にイメージがしやすい図面の作図ができる。インテリアエレメント、マテリアルの選定ができる。スケッチ・パース・模型等の制作ができ、他者に意図を伝えられる表現方法の幅を広げることを目標とする。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、課題条件がある中で空間デザイン提案を行うが、実務を想定したワークフローで進め、次年度以降につなげていく。課題を通して、デザイン提案に必要な表現技法である各種図面、スケッチ、パース、模型の技術を学びます。				
注意点	授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	プレゼン	20%	制作物の発表方法、内容について評価する		
	課題完成度	40%	提出課題完成度を総合的に評価する		
	リサーチ	20%	制作準備と過程を評価する		
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	条件設定／テーマ・コンセプト	課題条件の説明、デザイン手法説明／ロケーション、ターゲット、店舗形態の設定検討			
2回	プランニング	エスキース、動線計画、ゾーニング			
3回	マテリアルの選定	マテリアル・カラーリング計画			
4回	エレメントの選定	家具レイアウト検討、照明計画、窓装飾等			
5回	図面作成	平面図作図			
6回	図面作成	展開図作図			
7回	図面作成	作図 仕上げ			
8回	その他表現手法／スケッチ・パース	スケッチ、パース			
9回	その他表現手法／スケッチ・パース	スケッチ、パース仕上げ			
10回	その他表現手法／模型	模型製作（空間・マテリアル）			
11回	その他表現手法／模型	模型製作（エレメント）			
12回	その他表現手法／模型	模型製作（仕上げ）、模型撮影			
13回	プレゼンテーション	ボードレイアウト検討			
14回	プレゼンテーション	ボードレイアウト仕上げ			
15回	講評	プレゼンテーション			