

日本工学院専門学校		開講年度	2020年度		科目名	インテリアデザイン実習 5	
科目基礎情報							
開設学科	インテリアデザイン科		コース名	全コース		開設期	前期
対象年次	3 年次		科目区分	必修		時間数	60時間
単位数	2単位					授業形態	実習
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。 USBを持参のこと						
担当教員情報							
担当教員	岡本 浩			実務経験の有無・職種		有・建築士	
学習目的							
この科目は課題を通してCAD・CGソフト（VectorWorks、Photoshop、Illustrator）を使ってインテリアの企画力、デザイン発想力を実現するための、デジタルプレゼンテーション技術を磨く。3年次に続き、上記ソフトの応用発展的な知識、及び技術を習得する。 自由自在に自分のアイデアを表現する高度なプレゼンテーション技術をつけることが目標である。デザイナーとして必要な素養を身につけることとなる。							
到達目標							
デザインソフト（Ps,Ai,VW）の応用発展的な知識、及び技術を使用し、産学連携課題やコンペティション等において高度な企画力、デザイン発想力のプレゼンテーションができるようになる。							
授業概要	課題を通して前期に習得した技量をさらに向上させます。CAD・CGのデザインツールであるVectorWorks、Adobe Illustrator・Photoshop を使って、アイデアをよりリアルにわかりやすく表現できる手法の応用となる。						
注意点	授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	プレゼン	20%	制作物の発表方法、内容について評価する				
	課題完成度	40%	提出課題完成度を総合的に評価する				
	リサーチ	20%	制作準備と過程を評価する				
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1 回～1 5 回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1 回	CAD・CGソフトの応用			ポートフォリオの作成			
2 回	CAD・CGソフトの応用			ポートフォリオの作成			
3 回	CAD・CGソフトの応用			ポートフォリオの作成			
4 回	CAD・CGソフトの応用			外観合成C G パース作成（3Dモデル作成）※2 年後期課題使用			
5 回	CAD・CGソフトの応用			外観合成C G パース作成（3Dモデル作成）			
6 回	CAD・CGソフトの応用			外観合成C G パース作成（3Dモデルからの画像取り出しと現地写真との合成）			
7 回	CAD・CGソフトの応用			外観合成C G パース作成（プレゼンテーション）			
8 回	専攻授業との連携			ショップデザイン専攻（ロゴのデザイン）／コーディネート専攻CGパース（3 Dモデル作成）			
9 回	専攻授業との連携			ショップデザイン専攻（ショップツールデザイン）／コーディネート専攻CGパース（テクスチャーマッピング）			
1 0 回	専攻授業との連携			ショップデザイン専攻（ショップツールのデザイン）／コーディネート専攻CGパース（光源配置）			
1 1 回	専攻授業との連携			ショップデザイン専攻（ショップツール制作）／コーディネート専攻CGパース（画像取り出し）			
1 2 回	専攻授業との連携			ショップデザイン専攻（ショップツール制作）／コーディネート専攻CGパース（フォトショップレタッチ）			
1 3 回	専攻授業との連携			ショップデザイン専攻（ショップツール制作）／コーディネート専攻CGパースまとめ			
1 4 回	専攻授業との連携			ショップデザイン専攻（ショップツール完成）／コーディネート専攻CGパース完成			
1 5 回	講評			プレゼンテーション			