

日本工学院専門学校		開講年度	2020年度	科目名	Webデザイン実習2C	
科目基礎情報						
開設学科	Webクリエイター科	コース名		開設期	後期	
対象年次	1年	科目区分		時間数	60時間	
単位数	2単位	開設時間	13:00～16:10	授業形態	実習	
教科書/教材	資料などは授業毎に配布					
担当教員情報						
担当教員	萩野 龍登		実務経験の有無・職種	有・映像クリエイター		
学習目的						
近年、インターネットやスマートフォンの急速な成長により各SNS（ソーシャルネットワーキングサービス）も活況を見せており、企業などの組織だけでなく個人での情報発信も日常化している。その中でも動画はスマホ一台で撮影、編集、配信などワンオペレーションで制作が可能であり、かつあらゆる情報コンテンツの中でも群を抜いた情報量を持つコンテンツであり、今後も高い需要が期待できる。そこで、本講義では動画制作に必要な知識として主に動画編集ソフトAdobe AfterEffectsの基本操作を学習し、ユーチューブなどの動画投稿サイトの活用も合わせ、時代に即した動画制作スキルの習得を目的とする。						
到達目標						
Adobe Illustrator、Premiere、AfterEffectsなどの動画制作に必要なソフトウェアの基本操作を習得し、それらを目的（CM、ミュージックビデオなど）に合わせて最大限活用できるようにすること。また、基礎課題～最終課題を経てあらゆるケースの動画制作におけるプロセス（企画、工数、制作時間など）を経験し、効率性の高い制作をイメージできるようにする。						
教育方法等						
授業概要	Adobe Illustratorを用いたアニメーション素材の制作／Adobe Premiereを用いた動画編集／Adobe AfterEffectsを用いたアニメーションの基礎／子ども向け（ノンバーバル：非言語）アニメの制作／ポートフォリオサイト『forio』のCM制作／ミュージックビデオ制作／その他、インターネット動画に纏わる著作権や統計情報の見方などの座学。					
注意点	出席・課題提出は成績に大きく影響するので徹底すること。また、各課題の提出が遅れる際は事前の連絡があれば対応はするが、提出期限を過ぎた課題に関してはクオリティ、授業態度（出席率や制作に対する姿勢）などを通常よりも厳しく評価し、場合によっては減点もこともあるので注意すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は原則不可とする。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	プレゼン	10%	制作意図、制作物とその制作プロセスをわかりやすく伝えることができるか			
	課題完成度	60%	制作物の完成度、提出率			
	平常点	30%	授業毎の制作進行が適切かどうか			
	出席率		75%に満たない場合は原則不可			
授業計画（1回～15回） 1回（ ）時間 ※45分を1時間とする						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	オリエンテーション／Adobe Illustratorを用いたアニメーション素材の制作	授業の方向性、評価方法、受講における注意点、課題に関する連絡事項の理解				
2回	Adobe Premiere、Adobe AfterEffectsの基礎	Adobe Premiere、Adobe AfterEffectsのインターフェース、基本操作（プロジェクトの作成、コンポジション、レイヤー、キーフレームアニメーション、書き出し設定など）の習得				
3回	Adobe Premiere、Adobe AfterEffectsの基礎	Adobe Premiere、Adobe AfterEffectsの基本操作（エフェクト、プリコンポジション、エクスポジションなど）の習得				
4回	子ども向けアニメの制作① 企画構成／素材制作	企画（テーマや工数など）のイメージから決定／アニメーション素材の制作準備				
5回	子ども向けアニメ制作② 編集	アニメーション素材の制作／Adobe AfterEffectsへの素材読み込み				
6回	子ども向けアニメ制作③ 編集	Adobe AfterEffectsへの素材読み込み／アニメーション制作～完成				
7回	CM制作① 企画構成／素材制作	商材の概要・訴求内容の理解／企画（工数など）のイメージと決定／構成案作成				
8回	CM制作② 素材制作／編集	素材の制作（実写・アニメーションどちらでも両方可）／編集				
9回	CM制作③ 編集	編集～完成				
10回	ミュージックビデオ制作① 素材制作	楽曲の選定・理解／企画（工数など）のイメージと決定／構成案作成				
11回	ミュージックビデオ制作② 編集	素材の制作（実写・アニメーションどちらでも両方可）				
12回	ミュージックビデオ制作③ 編集	素材（撮影した動画・イラストなど）の制作は完了させる／編集				
13回	ミュージックビデオ制作④ 編集	編集				
14回	ミュージックビデオ制作⑤ 編集	編集～完成				
15回	課題の講評会	後期授業で体得した成果を制作した課題を通して発表				