

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	Webデザイン実習3C		
科目基礎情報						
開設学科	Webクリエイター科		コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	2年		科目区分	選択	時間数	60時間
単位数	2単位				授業形態	実習
教科書/教材	授業内にて配布、掲示する。					
担当教員情報						
担当教員	小泉修			実務経験の有無・職種	有・カメラマン	
学習目的						
写真撮影の基本を身につけ、撮影機材の扱いを習得する。Photoshopにて合成やレタッチなど、画像加工をマスター出来るようになる。Webデザイン制作に必要なPhotoshopを用いて、その特徴を理解しながら表現力の向上を図る。						
到達目標						
効果的なコンテンツを作成するための手法と、ソフトウェア Photoshop への理解、及び、技術を学ぶ。写真撮影、撮影機材を使い作品制作と、ストロボを安全に使う為のストロボテストに合格し、撮影機材の使用を実習を通して習得する。						
授業概要	撮影した画像の加工、合成、Webサイト制作に関する基本的な技術を、Photoshopを用いた実習を通じて学びます。個人での撮影機材の使用については、事前に試験を行い合格した者のみ可能です。					
注意点	講義に遅刻、欠席しないこと。実技課題を遅れても必ず提出すること。講義資料等の忘れ物をしないこと。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	プレゼン	30%	発表する内容を考慮する			
	課題完成度	30%	提出課題完成度を総合的に評価する			
	リサーチ	30%	調査結果のボリュームも考慮する			
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容		各回の到達目標			
1回	基本操作①		HDR レイヤー自動整列 自動合成 パペットワープ&アニメーション			
2回	基本操作②		Raw フォトマージュ コンテンツに応じた 調整レイヤー 切り抜き合成			
3回	基本操作③		マスク			
4回	基本操作④		動画、マスク、アニメーション課題制作			
5回	基本操作⑤		マスク アニメーション課題制作			
6回	写真撮影①		課題「アニメーション」発表 ストロボに関する注意事項			
7回	写真撮影②		ストロボの取り扱い／テスト1			
8回	写真撮影③		バック紙の取り扱い／テスト2			
9回	写真撮影④		商品撮影（課題あり）／テスト3			
10回	写真撮影⑤		人物撮影（課題あり）			
11回	写真撮影⑥		商品撮影及び人物撮影のデータ展開／テスト3 解説			
12回	写真撮影⑦		影活き白飛ばしグループ課題 企画会議			
13回	写真撮影⑧		影活き白飛ばしグループ課題 撮影			
14回	基本操作⑥		影活き白飛ばしグループ課題 デザイン制作			
15回	写真撮影⑨		課題「五大元素」発表			