

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |        |                               |          |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------|----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                             | 開講年度                                                                                    | 2020年度 | 科目名                           | 総合実習3    |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |        |                               |          |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                  | Webクリエイター科                                                                              | コース名   |                               | 開設期      | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                  | 2年                                                                                      | 科目区分   | 必修                            | 時間数      | 60時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                   | 4単位                                                                                     | 開設時間   |                               | 授業形態     | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                | 授業内にて配布、掲示する。                                                                           |        |                               |          |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |        |                               |          |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                  | 荻野龍登                                                                                    |        | 実務経験の有無・職種                    | 映像クリエイター |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |        |                               |          |      |
| 本講義では、Webサイト制作、スマートフォンサイト制作の講義に加え、提示された課題に対し、各々がリサーチを実施し、具体的に解決策を考察していく授業である。また、ディスカッションを通して、自ら考え、議論し、客観的な視点を持ち、且つ積極的にプロジェクトへの参加と貢献が求められる。ユーザーにとって使いやすいサイト構築が出来るようになる。内外全体への発表も行えるようプレゼンテーション能力を習得する。 |                                                                                         |        |                               |          |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |        |                               |          |      |
| Adobe AfterEffects、Premiere、Illustrator、Photoshop の操作方法およびこれらのソフトウェアを駆使した動画制作に関する技術および表現手法を習得できる。企画提案から制作に至るまでのプロデュース、ディレクション能力を磨く。また、修正作業を通じ、修正を前提としたプロジェクト管理能力を身につける。                               |                                                                                         |        |                               |          |      |
|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |        |                               |          |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                  | 1年次まで培った技術と知識を活かし、実践的な制作を進めながら、クリエイティブマインドを高めていく。個人制作ではなく、最終決定者が第三者であることも意識していく授業内容である。 |        |                               |          |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                   | 取材時には、必ず取材依頼書を作成し、事前に申し出ること。講義に遅刻、欠席しないこと。実技課題を遅れても必ず提出すること。講義資料等の忘れ物をしないこと。            |        |                               |          |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                  | 種別                                                                                      | 割合     | 備 考                           |          |      |
|                                                                                                                                                                                                       | プレゼン                                                                                    | 30%    | グループ内での貢献度も考慮する               |          |      |
|                                                                                                                                                                                                       | 課題完成度                                                                                   | 30%    | 提出課題完成度を総合的に評価する              |          |      |
|                                                                                                                                                                                                       | リサーチ                                                                                    | 30%    | 調査結果のボリュームも考慮する               |          |      |
|                                                                                                                                                                                                       | 平常点                                                                                     | 10%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する        |          |      |
|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |        |                               |          |      |
| 授業計画（1回～15回） 1回（4）時間 ※45分を1時間とする                                                                                                                                                                      |                                                                                         |        |                               |          |      |
| 回                                                                                                                                                                                                     | 授業内容                                                                                    |        | 各回の到達目標                       |          |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                    | 授業オリエンテーション                                                                             |        | 履修内容の説明／VFX（実写合成・視覚効果）の基礎①    |          |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                    | 実習①                                                                                     |        | VFXの基礎②：グリーンバック合成実習           |          |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                    | 実習②                                                                                     |        | VFXの基礎③：エフェクト基礎（パーティクル、色調整など） |          |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                    | 実習③                                                                                     |        | VFX作品制作①：5本のVFX作品の制作開始        |          |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                    | 実習④                                                                                     |        | VFX作品制作②                      |          |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                    | 実習⑤                                                                                     |        | VFX作品制作③ 課題提出                 |          |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                    | 実習⑥                                                                                     |        | 最終課題動画制作：企画、脚本、絵コンテなど制作準備     |          |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                    | 実習⑦                                                                                     |        | 最終課題動画制作：編集期間                 |          |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                    | 実習⑧                                                                                     |        | 最終課題動画制作：編集期間                 |          |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                   | 実習⑨                                                                                     |        | 最終課題動画制作：編集期間                 |          |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                   | 実習⑩                                                                                     |        | 最終課題動画制作：初稿提出（途中段階でも提出）       |          |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                   | 実習⑪                                                                                     |        | 最終課題動画制作：修正期間☒                |          |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                   | 実習⑫                                                                                     |        | 最終課題動画制作：修正期間☒                |          |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                   | 実習⑬                                                                                     |        | 最終課題動画制作：修正期間 課題提出☒           |          |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                   | 実習⑭                                                                                     |        | 最終課題動画制作の講評                   |          |      |