

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	ポートフォリオ制作		
科目基礎情報						
開設学科	Webクリエイター科		コース名	全コース	開設期	後期
対象年次	2年		科目区分	必修	時間数	60時間
単位数	2単位				授業形態	実習
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。					
担当教員情報						
担当教員	川口 貴弘			実務経験の有無・職種	有・デザイナー	
学習目的						
授業目標は、就職活動に有効な完成度の高い作品ポートフォリオを作成し、社会にプレゼンテーションできるようにする。今まで制作した作品を把握して、ブラッシュアップしてより良い作品へとまとめていく。プロのクリエイターになる（就職）という確かな目標のために必要な重要書類が求められる為にファイリングしてプレゼンテーションまでできるようにする。						
到達目標						
自身の作品に向き合い、どのように手直ししてブラッシュアップするかを担当教員と相談を重ね、見やすくわかりやすい作品集を完成させることが目標である。就職活動に必要なとなってくるため、時間を決めたプレゼンテーションができるようにしていく。						
教育方法等						
授業概要	この授業では、就職活動に重要となる書類の一つポートフォリオの制作を中心に行う。今まで制作してきた作品をブラッシュアップさせ、見やすくわかりやすく配置ページ構成していく。就職活動をする前にまとめ終わり、授業内でプレゼンテーションをすることで発表に関して自信をつけていく。					
注意点	この授業では、より良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。制作にあたってはデザイナーとして各自で授業の事前準備をしっかりと行い、随時ブラッシュアップをしてより良い作品集にすることを心がける。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	プレゼン	20%	制作物の発表方法、内容について評価する			
	課題完成度	40%	提出課題完成度を総合的に評価する			
	リサーチ	20%	制作準備と過程を評価する			
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容			各回の到達目標		
1回	オリエンテーション			ポートフォリオについて、就職活動の重要性について理解する		
2回	作品まとめ・ページ構成			制作物のリスト化をすることで自身の作品を把握する		
3回	表紙・目次・プロフィール			全体構成を行い、表紙・目次・プロフィールを制作する		
4回	作品集制作1			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ1		
5回	作品集制作2			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ2		
6回	作品集制作3			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ3		
7回	作業確認			担当教員と確認をして作業工程の確認をする		
8回	作品集制作4			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ4		
9回	作品集制作5			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ5		
10回	作品集制作6			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ6		
11回	作業確認			担当教員と確認をして作業工程の確認をする		
12回	作品集制作7			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ7		
13回	作品集制作8			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ8		
14回	作品集制作9			作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ9 印刷してファイリング		
15回	講評会			自身の作品の最終プレゼンテーションを行う		