

日本工学院専門学校		開講年度	2020年度		科目名	Webデザイン実習5B	
科目基礎情報							
開設学科	Webクリエイター科		コース名		開設期	前期	
対象年次	3 年		科目区分	選択		時間数	60時間
単位数	2単位					授業形態	実習
教科書/教材	Webクリエイター科						
担当教員情報							
担当教員	川口貴弘			実務経験の有無・職種		有・アートディレクター	
学習目的							
限られた時間の中で、スピード感を持って制作にあたることは実社会で求められるスキルのひとつである。むろん、ただ早いだけではなく適切なかたちで処理するスキルも同時に重要といえる。 本授業では、プログラムやデザインを「早く」「的確」に実現できる能力を身に着ける 様々な状況において曖昧な目標から、具体的な目標に変える力を身につける事を目的とする。							
到達目標							
複数のWEBサイトを短期間にデザイン＆コーディングすることにより、効率良い、的確な能力を身につける。 複数の作品ができることにより、就職活動に使う作品集「ポートフォリオ」を充実させる。 デザインやプログラムの詳しくない方への配慮ができるようになる。 自らクライアントのイメージをより具体化し、よりリアリティーのある作品を提示できる。							
教育方法等							
授業概要	各学生の身近にあるお店のWEBサイトをリニューアルするという想定でデザイン・コーディングする。 精度の高い作品を複数作ることによりポートフォリオの作品郡を充実させる。						
注意点	講義に遅刻、欠席しないこと。実技課題を遅れても必ず提出すること。講義資料等の忘れ物をしないこと。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	課題	60%	デザイン課題は完成度を総合評価し、コーディングは小テスト等で評価する				
	平常点	40%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	オリエンテーション			授業内容を理解し、それぞれの目標を定める			
2回	デザイン課題①			トップページデザインカンプを作成することができる			
3回	デザイン課題① 提出 講評			プレゼンテーション 講評			
4回	デザイン課題②			トップページデザインを作成			
5回	デザイン課題② 提出 講評			プレゼンテーション 講評			
6回	デザイン課題③			ランディングページデザイン作成			
7回	デザイン課題③ 提出 講評			プレゼンテーション 講評			
8回	コーディング課題①-1			デザインしたものにコーディングする			
9回	コーディング課題①-2			スマホ用のコーディング完成			
10回	コーディング課題①-3			PC用のコーディング			
11回	コーディング課題①-4 提出 講評			講評			
12回	コーディング課題②-1			自分がデザインしたサイトにコーディングする			
13回	コーディング課題②-2			スマホ用のコーディング完成			
14回	コーディング課題③-3			PC用のコーディング			
15回	コーディング課題③-4 提出 講評			講評			