

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	音楽基礎B1（音楽理論）	
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2 単位			授業形態	講義
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	金澤法皇、末光篤		実務経験の有無・職種	有・音楽講師、理論書出版	
学習目的					
この科目を受講する学生は、音楽分野におけるあらゆる基礎となる知識について学び、特に曲作りにおいて重要な役割を担うものです。と同時に、音楽においてだけでなく、実社会において全ての事象には学ぶことや、考えること、思考の必要性の重視も説いていく事を目的とします。					
到達目標					
様々な基本用語を覚え、実際の実習で活かせるようにする。また、様々な手法を駆使して、自身のオリジナル楽曲にいかせるようにする。既存曲も自身で楽曲分析を出来るようにする。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、テスト形式の筆記的思考をまずクリアしていくように、定義や概念の説明の後に必ず問題を解かせ、その後、実践形式の応用をやって行く形式です。				
注意点	この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	リズムと音符		リズム、音価について学ぶ		
2回	リズムと音符・休符		リズム、音価と休符について学ぶ		
3回	メジャースケールとメジャーキー(1)		メジャーキーについての把握の為のスケールを把握1		
4回	メジャースケールとメジャーキー(2)		メジャーキーについての把握の為のスケールを把握2		
5回	調(キー)		メジャーキーについての把握		
6回	音程(インターバル)(1)		音程(インターバル2度～5度)についての把握1		
7回	音程(インターバル)(2)		音程(インターバル6度)についての把握2		
8回	音程(インターバル)(3)		音程(インターバル7度)についての把握3		
9回	音程と調の関係性と応用		音程と調の関係性の把握と応用		
10回	音程と調の実践問題		音程と調の完全把握		
11回	ダイアトニックコード3和音		3和音のダイアトニックコードの把握		
12回	ダイアトニックコード4和音		4和音のダイアトニックコードの把握		
13回	機能 and 声		ダイアトニックとその機能		
14回	機能 and 声 応用		作曲の理論的実践		
15回	まとめ		総復習		