

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-----------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 開講年度                                                                                                                                                     | 2020年度 | 科目名                                             | ライブステージ鑑賞2      |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ミュージックアーティスト科                                                                                                                                            | コース名   | 全コース                                            | 開設期             | 通年   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2年次                                                                                                                                                      | 科目区分   | 選択                                              | 時間数             | 15時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1単位                                                                                                                                                      |        |                                                 | 授業形態            | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 無                                                                                                                                                        |        |                                                 |                 |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 末光篤/末光篤                                                                                                                                                  |        | 実務経験の有無・職種                                      | 有：音楽プロダクション制作業務 |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| 在学中に様々なライブイベントに参加し、客観的な視点で自分を見るスキルを修得する。また、スタッフ系学科の学生とコラボすることも重点におき、学生が作成したセットリストや演出プランを見て「自分だったこうする」と言う視点を持つ事、またそれをスタッフに提案する事。それを、踏まえた上で出演、または、ライブ鑑賞する。それが1年後の自分の姿を想像させる事につながる。パフォーマンス系の学生はステージに立つ上での立ち振る舞いや態度などを学ぶことに重きを置きながら出演、または、鑑賞する。ライブレポートとして担任に提出し、後日担任との個別面談も含めた指導の中で学生一人ひとりに応じた適切なキャリアプランを見つけて、目標に向けて努力して道筋を指南する。 |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| セルフプロデュースをアーティストに求められる時代になり、作詞、作曲、アレンジ、楽器演奏のみならず、ライブをオーガナイズする事。スタッフを招集し、ライブをプロデュースすることもアーティストとして大事なスキルになってきている。卒業後に迫る近い未来の想像を行う事で、目標を達成する為の事前準備、ネゴシエーションの大切さを認識させる。ライブ鑑賞を行った日までに何が出来ていないといけないのかを理解させ、学生一人ひとりの年次スケジュールを組ませ自らのキャリアプランに活かせるようにする。                                                                               |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ミュージックカレッジが指定したライブイベントをに参加（出演または、鑑賞）して、全体を見渡した感想を後日レポートで提出する。学生から提出されたレポートを元に共通課題を見つけ出し、授業の議論課題とする。同じような悩みを常にクラスメートも抱えていることを知り、自由にその解決策や課題克服の為のスキルを共有する。 |        |                                                 |                 |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15時間に満たす鑑賞時間は担任との面談で設定して行く。ただしReal Dreams、修了ライブ、卒業ライブといった大事な場面では必修として鑑賞させる。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。                                        |        |                                                 |                 |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 種別                                                                                                                                                       | 割合     | 備考                                              |                 |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 試験・課題                                                                                                                                                    | 0%     |                                                 |                 |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 小テスト                                                                                                                                                     | 0%     |                                                 |                 |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | レポート                                                                                                                                                     | 30%    | ライブレポートを提出                                      |                 |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                          | 0%     |                                                 |                 |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 平常点                                                                                                                                                      | 70%    | 出席点                                             |                 |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |        |                                                 |                 |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 授業内容                                                                                                                                                     |        | 各回の到達目標                                         |                 |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 新入生歓迎ライブ                                                                                                                                                 |        | 片柳アリーナで開催される新入生歓迎ライブに参加                         |                 |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MU科新入生歓迎ライブ                                                                                                                                              |        | Alchemy Stageで開催されるミュージックアーティスト科限定新入生歓迎ライブ      |                 |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MU FES 1                                                                                                                                                 |        | 前期を締めくくるミュージックアーティスト2号館2F、4Fで行われるイベントライブ        |                 |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | サマーライブ3                                                                                                                                                  |        | TSUTAYA O-EASTで開催されるサマーライブに参加                   |                 |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | かまた祭ライブ1                                                                                                                                                 |        | 片柳アリーナで開催されるかまた祭ライブに参加                          |                 |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | インストラクターライブ                                                                                                                                              |        | 講師陣によるライブ、授業で行った楽曲の全曲パフォーマンス                    |                 |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MU FES 2(かまた祭)                                                                                                                                           |        | 蒲田祭期間中に行われるミュージックアーティスト2号館2F、4Fで行われるイベントライブ     |                 |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MU FES 3(かまた祭)                                                                                                                                           |        | 蒲田祭期間中に行われるミュージックアーティスト2号館2F、4Fで行われるイベントライブ     |                 |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | REAL DREAMS 出演者ライブ                                                                                                                                       |        | REAL DREAMS音源審査通過者によるパフォーマンス審査。Alchemy Stageで開催 |                 |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | REAL DREAMS 出演者最終ライブ                                                                                                                                     |        | パフォーマンスディレクターによる、REAL DREAMS出演決定アーティスト審査ライブ     |                 |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Real Dreams                                                                                                                                              |        | 片柳アリーナで開催されるReal Dreamsに参加                      |                 |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 修了ライブ1                                                                                                                                                   |        | 1年次による、作品、パフォーマンスの集大成となるライブ（1日目）                |                 |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 修了ライブ2                                                                                                                                                   |        | 1年次による、作品、パフォーマンスの集大成となるライブ（2日目）                |                 |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 卒業ライブ1                                                                                                                                                   |        | 2年次による、作品、パフォーマンスの集大成となるライブ（1日目）                |                 |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 卒業ライブ2                                                                                                                                                   |        | 2年次による、作品、パフォーマンスの集大成となるライブ（2日目）                |                 |      |