

日本工学院蒲田専門学校	開講年度	2020年度	科目名	楽器レッスン1	
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	ヴォーカリストコース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	演習
教科書/教材	課題曲の譜面はこちらで用意する。自由曲は自身で譜面を書いて持ってくる				
担当教員情報					
担当教員	鳥居隼		実務経験の有無・職種	有・ミュージシャン	
学習目的					
コードしっかりと理解すると同時に、コードを追ってプレイできるようになる。弾き語りやバンドギター、エレキ、アコギ等、それぞれが目標とするものを明確にし、それに沿った技術を習得する。また一人でギターをDTMでの打ち込みが出来るようになることを目標にする。					
到達目標					
基本的なコードを覚え、押えられるようにする。オリジナル、カバー問わず、自分で選曲した曲を弾けるようになる。シンガーソングライター希望の学生は自身でコード付けした曲を自分で演奏できるようになる。また、曲の構成を理解し、Aメロ、Bメロ、サビ等それぞれのセクションに沿った伴奏(演奏)を出来るようになる。間奏ソロのメロも出来るだけ自身で考えてプレイできるようにする。					
教育方法等					
授業概要	レベル、演奏スタイルによってグループに分かれ、自身が選択した曲の譜面、またはあらかじめ配布された楽譜を予習してくる。コードを読み取って、ある程度弾ける状態でレッスンに臨む。				
注意点	個人差が大きい為、レベル別でのグループレッスンを行う。また、弾き語りやバンドギター等、目標に応じた内容のレッスンを個別に行っていく。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 (口頭・実技)	30%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ガイダンス		個々の目標を聴き出し、それぞれのスタイルを理解する		
2回	構え方		ギターの正しい構え方、個々に応じた構え方を習得する		
3回	チューニングについて		正しいチューニング方法を習得する		
4回	メンテナンス		弦の張り方、交換を習得する		
5回	選曲		個々が取り組みたい曲を選ぶ		
6回	譜面について		決定した曲の譜面を用意する（譜面を書く）		
7回	譜面の書き方		課題曲の実際に譜面を書いてみる		
8回	曲を聴きながら譜面を読む		曲を聴きながら目で追って再度確認する		
9回	コードについて		コードの理解		
10回	様々なコードの種類		Aug Dim等、特殊なコードの理解		
11回	スケールの理解		Gを基準にしたスケールの理解(並行調も)		
12回	スケールの実践		実際にGスケールを滑らかに演奏してみる		
13回	Gスケールの運指		正しい運指を理解する 運指を活かした実践を行う		
14回	リズム		リズムを感じながら演奏する		
15回	サウンド制作		音作りの方法を学ぶ		