

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	オリジナル作品制作2
<b>科目基礎情報</b>				
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	ヴォーカリストコース	開設期 後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数 30時間
単位数	1単位			授業形態 演習
教科書/教材	時々、授業内容によって資料を配布する。毎授業ノートはとってもらいたい。パソコンでの作業の場合音源を保存できるようなもの、楽器を使用する生徒は楽器を持参。			
<b>担当教員情報</b>				
担当教員	坂詰美紗子	実務経験の有無・職種	有・シンガーソングライター、作家	
<b>学習目的</b>				
鼻歌でメロディーを作り、コードを付け、歌詞を付けて、1曲歌もの楽曲を完成させることを目的とする。楽器が出来る学生は楽器を用いながら、またそうでない学生はクリエイターの学生とペアを組むなどしてメロディーとコードを作成する。イントロ、A、B、サビという歌ものいわゆるひな形を理解し、この構成に則って制作を進めていく。必ず最後に発表をさせて、学生同士で意見交換などしていく。				
<b>到達目標</b>				
自分なりに表現したい世界観やテーマを決め、メロディーと歌詞がフルコーラスサイズ(イントロ、A、B、サビ)で書けるようになる。終了ライブでオリジナル楽曲が披露できるようになる。				
<b>教育方法等</b>				
授業概要	この授業では音楽理論の授業や作詞の授業、前期で習得してきたことなどを生かしながら、楽曲の旋律がかかるようになることを目的とします。			
注意点	授業中の私語や受動態などには厳しく対応する。授業に出席するだけでなく社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。			
評価方法	種別	割合	備 考	
	試験・課題	30%	遅刻や欠席の頻度によって評価する	
	小テスト	40%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する	
	レポート	0%		
	成果発表 (口頭・実技)	0%		
	平常点	30%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する	
<b>授業計画 (1回～15回)</b>				
回	授業内容	各回の到達目標		
1回	曲の構成について	イントロ、A、B、C、Dメロについて学ぶ		
2回	イントロ制作①	イントロの作成方法や例を提示してイントロの作成手順について学ぶ		
3回	イントロ制作②	イントロを実際に作ってみる		
4回	Verse制作①	Aメロの作り方や手法について学ぶ		
5回	Verse制作②	Aメロを実際に作ってみる		
6回	Bridge制作①	Bメロの作り方や手法について学ぶ		
7回	Bridge制作②	Bメロを実際に作ってみる		
8回	Chorus制作①	サビの作り方や手法について学ぶ		
9回	Chorus制作②	サビを実際に作ってみる		
10回	Add section制作①	Cメロの作り方や手法について学ぶ		
11回	Add section制作②	Cメロを実際に作ってみる		
12回	全体制作①	2～11回で制作した曲をフルコーラスで完成させる。質問やアドバイスは随時受け付ける		
13回	全体制作②	2～11回で制作した曲をフルコーラスで完成させる。完成した曲のチェックを行う		
14回	全体制作③	最終確認を行う		
15回	フルコーラス発表	完成した曲を発表する		