

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|-----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                            | 開講年度                                                                                                                                  | 2020年度 | 科目名                         | 音楽基礎A3    |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ミュージックアーティスト科                                                                                                                         | コース名   | ヴォーカリストコース                  | 開設期       | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2年次                                                                                                                                   | 科目区分   | 必修                          | 時間数       | 60時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4単位                                                                                                                                   |        |                             | 授業形態      | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                                               | 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                   |        |                             |           |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                 | maliya、尾崎久美子、横山愛美                                                                                                                     |        | 実務経験の有無・職種                  | 有・ミュージシャン |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| ボーカリスト、シンガーとしてのスキルを向上させる。1. 正しい発声法を学ぶことにより、ピッチコントロールがうまくできるようになる。2. 喉の筋肉を鍛え、喉や体の正しい使い方を学ぶことにより、長く歌っても枯れづらい喉を作る。3. リズムやグルーブ、声の出し方などのニュアンスを学び、表現力を身につける。ボーカリストとしての成長は、基礎力の向上と共に、応用力も非常に大事である。魅力的なボーカリストになる為の、スキルを伝授していく。                                                               |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| 到達目標を細分化して学生に見えるようにし、日々、個々の段階に挑戦していく。日々の反復練習なくして、技術の向上はあり得ない。しっかりと個人練習の時間を取り、次回までに改善点を修正してくる。1. 自分の問題点、課題を先生、友人からのアドバイス、または自身の動画などをチェックして、しっかりと理解する 2. その課題をいかにして克服していくか、その方法を考えて実践していく 3. それらの注意点を意識しながら、それぞれが目指すボーカリストに近付けるように実践をしていく 4. ライブステージでのパフォーマンス(歌以外の部分でも)も研究し、それを実践に生かす。 |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                                 | この授業は基本的にはマンツーマンで、発生からそれぞれの生徒に合ったレッスン方法で指導していく。楽曲に関しては、基本的には生徒のやりたい楽曲で進めていくが、苦手な分野や克服したいポイントがあればその都度生徒に合った課題曲と一緒に考え、順次段階を追いながら指導していく。 |        |                             |           |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 生徒が持つ個性を大切にし、そこをどううまく活かしていくかを念頭に指導していく。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                                            |        |                             |           |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 種別                                                                                                                                    | 割合     | 備 考                         |           |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 試験・課題                                                                                                                                 | 40%    | 試験と課題を総合的に評価する              |           |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 小テスト                                                                                                                                  | 0%     |                             |           |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | レポート                                                                                                                                  | 20%    | 授業内容の理解度を確認するために実施する        |           |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                       | 30%    | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する   |           |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 平常点                                                                                                                                   | 10%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する      |           |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |        |                             |           |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 授業内容                                                                                                                                  |        | 各回の到達目標                     |           |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ヒアリング                                                                                                                                 |        | 2年生からやっていきたい事、問題などを話し、確認する  |           |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り帰り                                                                                                                                  |        | どこまで出来るようになったのか、実践を交えながら確認  |           |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 任意曲でのレッスン                                                                                                                             |        | 自身の課題を理解し、動画などで必ず確認させ、克服する  |           |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 洋楽曲を使用してのレッスン                                                                                                                         |        | 洋楽の乗り方、リズムなど既存曲を用いて実践       |           |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | リズム                                                                                                                                   |        | リズムの大切さ、難しさを再確認する           |           |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | リズムトレーニング                                                                                                                             |        | 複雑な楽曲を用いてリズムに乗る訓練を行う        |           |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | メロディのリズム                                                                                                                              |        | メロディにもリズムがあることを感じさせ、理解させる   |           |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | レベルチェックに向けての仕上げ                                                                                                                       |        | レベルチェックに向けて細かく練習を行う         |           |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                                                   | レベルチェック 1                                                                                                                             |        | 中間テスト それぞれがフルコーラスで授業内に発表をする |           |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 個人レッスン①                                                                                                                               |        | それぞれの学生の課題を理解させ、克服に取り組んでいく  |           |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 個人レッスン②                                                                                                                               |        | それぞれの学生の課題を理解させ、克服に取り組んでいく  |           |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 個人レッスン③                                                                                                                               |        | それぞれの学生の課題を理解させ、克服に取り組んでいく  |           |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 個人レッスン④                                                                                                                               |        | 発表会(レベルチェック)に向けての仕上げ        |           |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 個人レッスン⑤                                                                                                                               |        | 発表会(レベルチェック)に向けての仕上げ        |           |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                                                  | レベルチェック 2                                                                                                                             |        | 全体のまとめ                      |           |      |