

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	音楽基礎B3	
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	ヴォーカリストコース	開設期	通年
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	演習
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	末光篤		実務経験の有無・職種	有・幼児～受験生～大人へのソルフェージュ指導	
学習目的					
この科目を受講する学生には、音感を身に付けることを目標としていきます。相対音感を持つことができるよう、理論的な知識とともに音の高低を意識し、簡単なメロディーを楽器がなくても正しいピッチで歌える・書けるようにトレーニングを行います。					
到達目標					
1. リズムをしっかりとらえることが出来るようになる(2拍子、3拍子、8分の6拍子、裏拍を感じながら跳ねるリズムの体感等) 2. 8小節ほどのフレーズを正しい音でとらえ、また記譜することが出来るようになる 3. 与えられた8小節程度のフレーズを所見でみて正しい音程で歌えるようになる 4. 楽譜(コード譜)を記号など理解し、読み書きが出来るようになる					
教育方法等					
授業概要	この授業では、楽譜の基礎、読譜、イヤートレーニング、ディクテイション、リズムトレーニングなどを相対的に学ぶ。キーボードとメトロノームを使用し、毎回準備の課題を中心にトレーニングしていきます。				
注意点	この授業では、理由のない遅刻・欠席は認めない。また学生間、講師と学生とのコミュニケーション力向上のために、みんなで声を出しハーモニーを作ったり、問題を出し合ったりする機会を増やしていきます。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	30%	毎回授業中の成果を評価する		
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画(1回～15回)					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	楽譜の書き方1		譜面の基本の書き方をマスターする		
2回	楽譜の書き方2		拍子記号の確認		
3回	楽譜の書き方3		音符・休符の確認		
4回	リズム譜を読む		読み、歌う実践		
5回	読みながら叩く		クラブを入れてみる		
6回	リズム譜を書く		音符を正しく書く		
7回	メロディーの聴き取り		メロディーの聴音		
8回	小節単位での聴音		8小節のメロディーの聴音		
9回	メロディーの書き取り		メロディーの書き取り(聴音)		
10回	リズム・メロディーの聴音		譜面を正しく書く		
11回	メジャー音階を歌う		音階を歌う＃・♭2つまで		
12回	音階の理解		音程、音階を理論でも理解する		
13回	マイナー音階を歌う		音階を歌う＃・♭2つまで		
14回	3つのスケール		マイナースケール3種の理解をする		
15回	テスト		全体のまとめ、テスト		