

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	コンサートプロダクト1		
科目基礎情報						
開設学科	コンサート・イベント科	コース名	コンサート照明コース	開設期 前期		
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数 240時間		
単位数	8単位			授業形態 実習		
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。					
担当教員情報						
担当教員	鈴木まい	実務経験の有無・職種	有・コンサート照明			
学習目的						
<p>コンサートやイベント、ライブハウスなどの照明スタッフを目指す。</p> <p>ライティングデザインをはじめ、照明スタッフとして必要になる基本的なスキルを身につける。機材の名称や特性を理解し、使用することで効果的な演出が可能になる。仕込み、バラシ、ピンスポットに関しては繰り返し練習を行うことで、理解するだけでなく、スムーズに行うことができる力を身につける。また挨拶や礼儀、時間管理は日頃から厳しく指導し、しっかりと身につけていく。</p>						
到達目標						
<p>照明スタッフとして必要になる基本的知識を理解し、ライティングデザインに活用できるようになる。</p> <p>仕込やバラシの練習を重ねることで、仕込み図から読み取れる内容を考え、使用目的を理解できるようになる。そしてスムーズに動けるようになる。</p> <p>また、必要な機材数を算出し、機材準備ができるようになる。ピンスポットにおいてはスムーズに動かすことができ、場面ごとの色味に合わせてフィルターの入れ替えが出来るようになる。</p> <p>技術習得と同時に挨拶や礼儀、時間の管理、メモの取り方、連絡・相談・報告などスタッフとして必要な力を理解できる。</p>						
教育方法等						
授業概要	<p>基礎実習を通じ、スタッフとしての基本的知識を身につける。講義型とグループワーク型の授業を採り入れる。</p> <p>機材の名称や特性、使い方については講義型で学び、明かりの概念や実際の機材を仕込む練習、ピンスポットの練習などはグループワークを採り入れる。小テストを行うことで理解度を確認しながら進めていく。</p> <p>またアクティブラーニングの要素も取り入れ、知識を得るだけではなく、なぜ必要なのかを考える力を養うことを目指す。</p>					
注意点	<p>安全第一で授業は行う。重量物や昇降物がある為、声を出すことが非常に大切になる。照明スタッフは高所に上ることあり。</p> <p>理由のない遅刻や欠席は認めない。挨拶をしっかりと行なうことが大切。</p> <p>グレード試験や小テストを行い理解度を確認する。</p> <p>携帯電話は使用禁止。教室内は機材がある為、飲食は禁止とする。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。</p>					
評価方法	種別	割合	備 考			
	試験・課題	40%	試験と課題を総合的に評価する			
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	レポート	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	成果発表 (口頭・実技)	0%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
	平常点	30%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画 (1回～15回)						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	基礎実習【照明コース】1 (照明の仕事のについて)	照明の仕事内容を理解することで、これから学んでいくことの必要性を把握する				
2回	基礎実習【照明コース】2 (様々な一般照明の機材について)	一般照明の各機材の名称と特性を理解できる				
3回	基礎実習【照明コース】3 (PARライトの仕込み・バラしを行う)	取り扱い方と手順を理解し、時間は気にせずに仕込めるようになる				
4回	基礎実習【照明コース】まとめ (グレード試験)	間違えた所は復習し、身につけた上で次のステップに進む				
5回	ピンスポットの各レバーの役割について	役割を理解し、合図に合わせて該当のレバーを動かせるようになる				
6回	ピンスポットの色の持ち方について	レバーの動かし方に加え、カラーフィルターを1枚持って操作できるようになる				
7回	ピンスポット練習(C/I,C/O,M/I,M/O練習)	人を追いかけながらレバーとカラーフィルターを使用し、合図通りに操作できるようになる				
8回	減法混色・加法混色について/ 色フィルターを覚える	減法混色と加法混色を理解する。1つでも多くカラーフィルターの見分けがつくようになる				
9回	符割について	曲を分解して、イントロなど拍数を数えられるようになる				
10回	ライティングデザインについて	明かりを変えるきっかけを考え、書き出せる。色が持つイメージを理解する				
11回	曲に合わせてのオペレート練習	照明操作卓の本番での操作方法を知り、曲に合わせてオペレートができる				
12回	電気・電源の基礎 (電気とは、コネクター・電気容量など)	電気の危険性や数式を理解する。対応しているコネクターや電気容量が答えられるようになる				
13回	信号やネットワークについて	信号線のオスとメスを理解する。ネットワークを学ぶ必要性を理解する				
14回	仕込み図の見方について	図面を見て、理解が出来るようになる				
15回	仕込み図の書き方について	シンボル、コンモ線、カラー番号、回路番号は入れられるようになる				