

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	HIPHOP3	
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	STEZO/YU-KI/Suguru		実務経験の有無・職種	有・プロダンサー	
学習目的					
この科目では基礎体力をつける為のトレーニングを音楽に合わせて行い、1つ1つの動きの精度を上げていきます。音楽をきちんと聞くを意識し、振付を覚えるだけでなく音楽に合わせて身体を動かせるようになる事、また、基礎を丁寧に覚える事で難易度の高い振付にも対応できる技術を身に付ける事を目的とします。鏡を見て練習をする事で客観的に自己の達成度を確認し、基礎技術が向上できるようにします。					
到達目標					
この科目ではヒップホップダンスの基礎技術を向上させ、難易度の高い振付に対応する能力を伸ばしていく事を目標とします。1つ1つのムーブメントを丁寧に言い、体幹・アイソレーション・リズムキープがきちんとできるようになります。また振付を最後まで踊りきる体力・精神力を身に付ける為に全力での反復練習を行います。					
教育方法等					
授業概要	ストレッチ、体幹トレーニングによる基礎体力作り、アイソレーションを通して体の動き理解する。毎レッスンテーマにそった課題振付を反復練習する事でステップやコンビネーションを修得する。				
注意点	前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	Suguru コンビネーション基礎①		音楽をよく聞き、カウントをどこで取っているか意識して振付を覚える		
2回	Suguru コンビネーション基礎②		体幹・アイソレーションを意識し、身体の可動域を広く使って振付を表現できるようにする		
3回	Suguru コンビネーション基礎③		細かな振付も正確に表現できるよう意識し、音楽に合わせて反復練習を行う		
4回	STEZO基礎の反復①		STEZO先生のリズムトレーニングを反復練習し、精度を高める		
5回	STEZO基礎の反復②		STEZO先生のステップを反復練習し、精度を高める		
6回	STEZO基礎の反復③		STEZO先生のリズムトレーニング、ステップを連続して実践できるようにする		
7回	YU-KI基礎の反復①		YU-KI先生のリズムトレーニングを反復練習し、精度を高める		
8回	YU-KI基礎の反復②		YU-KI先生のステップを反復練習し、精度を高める		
9回	YU-KI基礎の反復③		YU-KI先生のリズムトレーニング、ステップを連続して実践できるようにする		
10回	Suguru 基礎の反復①		Suguru先生のリズムトレーニングを反復練習し、精度を高める		
11回	Suguru 基礎の反復②		Suguru先生のステップを反復練習し、精度を高める		
12回	Suguru 基礎の反復③		Suguru先生のリズムトレーニング、ステップを連続して実践できるようにする		
13回	基礎理解度確認		基礎テクニックの習熟度を確認する		
14回	コンビネーション理解度確認		基礎コンビネーションの習熟度を確認する		
15回	レベルチェック		レベルチェックで後期に向けて課題を発見する		