

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	HIPHOP4	
<b>科目基礎情報</b>					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
<b>担当教員情報</b>					
担当教員	STEZO/YU-KI/Suguru		実務経験の有無・職種	有・プロダンサー	
<b>学習目的</b>					
この科目ではストレッチ、アイソレーション、筋力トレーニング等の基礎体力をつける為の反復トレーニングを行います。力強い振付を踊りこなす強い筋力と体幹を身に付ける事と、身体の可動域を広げ表現力を向上させる事を目的とします。また、簡単なステップや振付を鏡で自己を確認しながら練習します。ステップや振付の達成度を確認し、基礎トレーニングの習熟度を自分自身が理解する事を目的とします。					
<b>到達目標</b>					
この科目ではヒップホップダンスを習得する上で土台となる基礎力を身に付ける事を目標とします。ストレッチを学び柔軟性と怪我をしない身体作りを行います。アイソレーションを学び身体の各部位を個別に動かす練習をする事で身体の可動域を広げます。体幹、筋力トレーニングを学び、力強い動作に耐える身体を作ります。					
<b>教育方法等</b>					
授業概要	毎授業、ストレッチ、アイソレーション、筋力トレーニングといった基礎力を向上する為の動作を取り入れ、習熟度を高めていきます。基礎トレーニングの習得レベルを判断する為に簡単なステップや振付を覚えます。また自分自身の動きは必ず鏡を確認しながら覚える事で客観的に達成度を理解できるようにします。				
注意点	前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
<b>授業計画 (1回～15回)</b>					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	Suguru コンビネーション導入①	カウントではなく音楽に合わせてリズムを取る表現を理解し、振付を習得する			
2回	Suguru コンビネーション導入②	振付の意図を理解し、踊りの正確性を維持した状態で表情やダンスの表現力を出す練習を行う			
3回	Suguru コンビネーション導入③	音楽に合わせて少人数のグループを作り、既定の振付を他の学生の前で発表を行う			
4回	卒業公演 振付①	実習班ごとに公演用の振付①を習得する			
5回	卒業公演 振付②	実習班ごとに公演用の振付②を習得する			
6回	卒業公演 振付③	実習班ごとに公演用の振付③を習得する			
7回	卒業公演 パート構成①	振付①の構成を習得する			
8回	卒業公演 パート構成②	振付②の構成を習得する			
9回	卒業公演 パート構成③	振付③の構成を習得する			
10回	卒業公演 全体構成①	振付①～③までの全体構成を把握し、全体練習ができるようにする			
11回	卒業公演 全体構成②	振付①～③までの全体構成を把握し、全体練習ができるようにする			
12回	卒業公演 全体構成③	振付④～⑤までの全体構成を把握し、全体練習ができるようにする			
13回	通しリハーサル	前回の修正点を把握し、会場リハに向けてミスなく踊りきれないようにする			
14回	会場リハーサル	構成・踊りに支障をきたさないよう会場全体の広さをとらえて踊る			
15回	卒業公演発表	実践演習で得た技術・作品を発表する			