

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	JAZZ1	
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	EKKO/ikumi/Mayu Omoshita		実務経験の有無・職種	有・プロダンサー	
学習目的					
この科目ではJAZZダンスを修得する上で必要となる、正しいエクササイズ、ストレッチ方法を学び自分の体の作りや可動域の理解(可動域を広げる適切なストレッチを行うため)します。その上でJAZZダンスに関する基本なテクニックの修得を行います。修得したテクニックを使いクラシックダンスからのアプローチ、ポピュラーミュージックの中でのJAZZ表現など様々な音楽の中で自己を表現をする技術を修得する事を目的とします。					
到達目標					
この科目ではJAZZに必要な柔軟性や基礎技術を身に付けた上で、それぞれの個性を磨き表現者としての土台を作っていきます。多種多様な作品の中でもしっかりとした技術と表現のバリエーションを持つ事、ダンサーとして必要な基礎体力や筋力を作り上げる事を目標とします。					
教育方法等					
授業概要	この科目では毎回エクササイズ、ストレッチによる基礎体力作り、クロスフロアを中心とした基本技術練習を行います。そのうえで振付けによるコンビネーションや表現練習を細かく指導していきます。				
注意点	ジャズシューズ、なるべく体のラインが見える服装を着用する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	EKKO 基礎①		EKKO先生のストレッチ、アイソレーションを理解する		
2回	EKKO 基礎②		EKKO先生のクロスフロアを理解する		
3回	EKKO 基礎③		EKKO先生のクロスフロアと表現力を育てる演習		
4回	ikumi 基礎①		ikumi先生のストレッチ、アイソレーションを理解する		
5回	ikumi 基礎②		ikumi先生のクロスフロアを理解する		
6回	ikumi 基礎③		ikumi先生のクロスフロアと表現力を育てる演習		
7回	DAISUKE 基礎①		DAISUKE先生のストレッチ、アイソレーションを理解する		
8回	DAISUKE 基礎②		DAISUKE先生のクロスフロアを理解する		
9回	DAISUKE 基礎③		DAISUKE先生のクロスフロアと表現力を育てる演習		
10回	EKKO 基礎の反復①		EKKO先生の基礎動作を要するコンビネーションの反復		
11回	EKKO 基礎の反復②		EKKO先生のコンビネーションの中での表現研究、精度の向上		
12回	EKKO 基礎の反復③		EKKO先生のクロスフロアを連続して実践できるようにする		
13回	ikumi 基礎の反復①		ikumi先生の基礎動作を要するコンビネーションの反復		
14回	ikumi 基礎の反復②		ikumi先生のコンビネーションの中での表現研究、精度の向上		
15回	ikumi 基礎の反復③		ikumi先生のクロスフロアを連続して実践できるようにする		