

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|--------------------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                   | 開講年度                                                                                                                                                    | 2020年度 | 科目名                                     | 選択ダンススキル2(選択 R&B HIPHOP) |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                        | ダンスパフォーマンス科                                                                                                                                             | コース名   | 全コース                                    | 開設期                      | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                        | 1年次                                                                                                                                                     | 科目区分   | 必修                                      | 時間数                      | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                         | 1単位                                                                                                                                                     |        |                                         | 授業形態                     | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                      | 適時レジュメ・資料を配布する                                                                                                                                          |        |                                         |                          |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                        | CHALI                                                                                                                                                   |        | 実務経験の有無・職種                              | 有・プロダンサー                 |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| この科目ではHIPHOPをベースとしたR&Bのアプローチを理解し、毎回テーマに沿った振付を通してR&B HIPHOPの表現力を磨きます。また受け身ではなく音楽の中でどのような表現をするべきか常に考えクリエイティビティーを磨く事を学ぶことが大切です。体幹やアイソレーションの技術を磨くことで、より表現豊かな振付が踊れるようになるよう指導します。 |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| R&BHIPHOPのフィーリングをしっかりと理解することを目標とします。ストリートダンスの基礎技術をしっかりと表現したうえで音楽の中でダンスを表現する感覚を養います。特にリズムの取り方、グルーブの出し方は基礎リズムトレーニングやアイソレーションの練習を毎回行うことで習得を目指します。各自がフリースタイルで表現できるようになることが目標です。 |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                        | ストレッチ、アイソレーションを通して体の動き理解するよう指導します。毎レッスンテーマにそった課題振付を反復練習する事でステップやコンビネーションを修得します。各回の内容を体得できる内容で進め、必要に応じてフリースタイルなどの応用も実施します。学生が自主的に練習をしてレッスンに参加することが望まれます。 |        |                                         |                          |      |
| 注意点                                                                                                                                                                         | 前回レッスンの動き・ステップ。振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                                                                     |        |                                         |                          |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                        | 種別                                                                                                                                                      | 割合     | 備 考                                     |                          |      |
|                                                                                                                                                                             | 試験・課題                                                                                                                                                   | 50%    | 試験と課題を総合的に評価する                          |                          |      |
|                                                                                                                                                                             | 小テスト                                                                                                                                                    | 0%     |                                         |                          |      |
|                                                                                                                                                                             | レポート                                                                                                                                                    | 0%     |                                         |                          |      |
|                                                                                                                                                                             | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                         | 0%     |                                         |                          |      |
|                                                                                                                                                                             | 平常点                                                                                                                                                     | 50%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                  |                          |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |        |                                         |                          |      |
| 回                                                                                                                                                                           | 授業内容                                                                                                                                                    |        | 各回の到達目標                                 |                          |      |
| 1回                                                                                                                                                                          | ガイダンス                                                                                                                                                   |        | R&B HIPHOPについての理解を促す実技演習                |                          |      |
| 2回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP基礎1                                                                                                                                           |        | ストレッチ、基礎リズム・ステップ（アイソレーション）              |                          |      |
| 3回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP基礎2                                                                                                                                           |        | ストレッチ、基礎リズム・ステップ（コンビネーション・グルーブ）         |                          |      |
| 4回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP基礎3                                                                                                                                           |        | ストレッチ、基礎リズム・ステップ（リズム感・グルーブ）             |                          |      |
| 5回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP振付け1                                                                                                                                          |        | 基礎リズム、ムーブ（振付け）                          |                          |      |
| 6回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP振付け2                                                                                                                                          |        | 基礎リズム、ムーブ（固め）                           |                          |      |
| 7回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP振付け3                                                                                                                                          |        | 基礎リズム、ムーブ（発表）                           |                          |      |
| 8回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP振付け4                                                                                                                                          |        | コンビネーション、ムーヴ（振付け）                       |                          |      |
| 9回                                                                                                                                                                          | R&B HIPHOP振付け5                                                                                                                                          |        | コンビネーション、ムーヴ（固め）                        |                          |      |
| 10回                                                                                                                                                                         | R&B HIPHOP振付け6                                                                                                                                          |        | コンビネーション、ムーヴ（発表）                        |                          |      |
| 11回                                                                                                                                                                         | R&B HIPHOP応用1                                                                                                                                           |        | 長い振付けによる表現方法の学習（リズム、ステップ、コンビネーション）      |                          |      |
| 12回                                                                                                                                                                         | R&B HIPHOP応用2                                                                                                                                           |        | 長い振付けによる表現方法の習得（コンビネーション、ムーブ）           |                          |      |
| 13回                                                                                                                                                                         | R&B HIPHOP応用3                                                                                                                                           |        | フリースタイルによる表現の学習（R&B musicを課題にする）        |                          |      |
| 14回                                                                                                                                                                         | R&B HIPHOP応用4                                                                                                                                           |        | フリースタイルによる表現の習得（R&B HIPHOP musicを課題にする） |                          |      |
| 15回                                                                                                                                                                         | 理解度確認                                                                                                                                                   |        | まとめ・振り返り                                |                          |      |