

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	選択ダンススキル3(選択JAZZ HIPHOP)	
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	ARISA		実務経験の有無・職種	有・プロダンサー	
学習目的					
この授業ではJAZZにおける基礎リズム、ステップ、ストレッチや体幹強化を通年通してトレーニングします。その上で毎回テーマに沿った振付を行い表現力を養います。ラテンやファンク、ワールドミュージックなど幅広いジャンルの音楽をテーマとすることで、様々な表現方法を学びます。また、フロアやヒールを履いての表現も学び、ステージングの意識付けも行います。					
到達目標					
この授業では近年ミュージカルのなどでも取り入れられるHIP HOPのアプローチを理解し、JAZZ HIPHOPに必要なリズムトレーニングや体の使い方を修得し、ミュージカルや舞台でのダンス能力向上を目指します。まずは基礎的なストレッチや体幹トレーニングを入念に行い、そこからさまざまなリズムのトレーニングを行います。小道具を用いた表現方法の習得を目標とします。					
教育方法等					
授業概要	JAZZ HIPHOPではストレッチ、体幹トレーニング、基礎リズム、ステップ、振付を毎回行います。ラテンやヒール、イスやハットを使った表現など必要に応じた応用レッスンを行います。				
注意点	毎授業ストレッチ、動きの復習を各自行い参加する事。レッスン終了後解らない事はそのままにせずに講師へ質問し解決する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ガイダンス		授業全体の流れの説明の実施		
2回	体づくり①		ストレッチ、体幹トレーニング		
3回	体づくり②		ストレッチ、体幹トレーニング、アイソレーション		
4回	基礎演習①		アイソレーション、基礎リズム・ステップ		
5回	基礎演習②		基礎リズム・ステップ、クロスフロア		
6回	基礎演習③		ストレッチ、アイソレーション、JAZZ HIPテクニック（リズム感）		
7回	コンビネーション①		基礎リズム、ムーブ 振付け		
8回	コンビネーション②		基礎リズム、ムーブ 固め		
9回	コンビネーション③		基礎リズム、ムーブ 発表		
10回	コンビネーション④		コンビネーション 振付け		
11回	コンビネーション⑤		コンビネーション 固め		
12回	コンビネーション⑥		コンビネーション 発表		
13回	応用演習①		フリースタイルによる表現の学習（JAZZを課題にする）		
14回	応用演習②		フリースタイルによる表現の習得（world musicを課題にする）		
15回	まとめ・振り返り		オーディション形式の習得レベルチェック		