

日本工学院専門学校		開講年度	2020年度	科目名	キャリアプランニング4
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	選択	時間数	15時間
単位数	2単位			授業形態	講義
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。				
担当教員情報					
担当教員	井口雅仁/野中志乃			実務経験の有無・職種	有：音楽プロダクション制作業務
学習目的					
この授業では社会人として必要な挨拶や時間厳守などの初歩的なマナーから、積極性・協調性・向上心を持った考え方や行動の在り方を毎回の講義テーマの中から学びます。また就職・オーディション対策として自己PRやプレゼンテーション技術、履歴書作成の具体的な手法を学び、業界研究や企業説明の実施など進路決定をするための情報を集めます。					
到達目標					
この授業では講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する、正しい履歴書の作成方法を学ぶ、社会人として必要な積極性や協調性を持った人格形成を目標にします。またダンサーとしてしっかりとしたキャリアプランを持って社会に出て行けるように中長期チームでの人生設計図を作ります。					
教育方法等					
授業概要	この授業では就職、デビューに必要な様々な知識や物事の考え方を学び、履歴書作成、自己PR、プレゼンテーション、一般教養を総合的に学ぶ。また業界研究を通じて社会に必要なダンサー像を考え具体的な準備を進めます。年2回行われるダンス業界企業への学生プレゼンテーション向け資料作成や、自己PR、プレゼンテーションの確認を行います。				
注意点	この授業では毎授業プラクティスシートの記入提出をする事。夏期季節休講時課題の提出を必ず行う事。講義内ディスカッションに積極的に参加して下さい。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	25%	前期課題の提出		
	小テスト	0%			
	レポート	25%	テーマ別レポートの提出		
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	50%	授業への積極的な参加		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	キャリアプランニング1		進路決定の目標設定		
2回	キャリアプランニング2		3年後・5年後のキャリア設定		
3回	進路研究1		音楽系プロダクション研究		
4回	進路研究2		ダンサーキャスティング研究		
5回	進路研究3		プロ野球チア研究		
6回	進路研究4		インストラクター研究		
7回	進路研究5		バックダンサー研究		
8回	進路研究 デビュープランニング		進路決定の為の企業研究 エンターテインメント業界		
9回	進路研究 就職プランニング		進路決定の為の企業研究 一般企業・正社員雇用のインストラクター		
10回	プロフィール作成1		秋季合同企業トライアウト準備 宣材写真の更新		
11回	プロフィール作成2		秋季合同企業トライアウト準備 芸歴・ダンス歴の更新		
12回	自己PR作成1		秋季合同企業トライアウト準備 自己PRの作成		
13回	自己PR作成2		秋季合同企業トライアウト準備 自己Pの発表		
14回	オーディションリハーサル		秋季合同企業トライアウト準備 模擬オーディション		
15回	キャリアプランニングまとめ		ダンサー・社会人としての考え方を振り返る		