

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	JAZZ5	
<b>科目基礎情報</b>					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
<b>担当教員情報</b>					
担当教員	Yo-co/松GORI/菜花	実務経験の有無・職種	有・プロダンサー		
<b>学習目的</b>					
この科目ではJAZZダンスを修得する上で必要となる、正しいエクササイズ、ストレッチ方法を学び自分の体の作りや可動域の理解(可動域を広げる適切なストレッチを行うため)します。その上でJAZZダンスに関する基本的なテクニックの修得を行います。修得したテクニックを使いクラシックダンスからのアプローチ、ポピュラーミュージックの中でのJAZZ表現など様々な音楽の中で自己を表現をする技術を修得する事を目的とします。					
<b>到達目標</b>					
この科目ではJAZZに必要な柔軟性や基礎技術を身に付けた上で、それぞれの個性を磨き表現者としての土台を作っていきます。多種多様な作品の中でもしっかりと技術と表現のパリエーションを持つ事、ダンサーとして必要な基礎体力や筋力を作り上げる事を目標とします。で					
<b>教育方法等</b>					
授業概要	この科目では毎回エクササイズ、ストレッチによる基礎体力作り、クロスフロアーを中心とした基本技術練習を行います。そのうえで振付けによるコンビネーションや表現練習を細かく指導していきます。				
注意点	ジャズシューズ、なるべく体のラインが見える服装を着用する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
<b>授業計画 (1回～15回)</b>					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	Yo-co先生 基礎①	Yo-co先生 ガイダンス (ダンスのための身体・筋肉の使い方を習得する)			
2回	Yo-co先生 基礎②	Yo-co先生 ストレッチ・体幹トレーニングと呼吸法			
3回	Yo-co先生 基礎③	Yo-co先生 ストレッチ 基礎ステップ演習			
4回	松GORI先生 基礎①	松GORI先生 筋力とレーニングとボディコントロール			
5回	松GORI先生 基礎②	松GORI先生 体幹トレーニング応用			
6回	松GORI先生 基礎③	松GORI先生 筋力とレーニング強化とターン基礎			
7回	菜花先生 基礎①	菜花先生 アイソレーションの習得			
8回	菜花先生 基礎②	菜花先生 ターンの応用と基礎表現			
9回	菜花先生 基礎③	菜花先生 振付による基礎動作の応用			
10回	Yo-co先生 表現力向上①	Yo-co先生 表現力を促すためのコンビネーションを習得する			
11回	Yo-co先生 表現力向上③	Yo-co先生 短い振付の中で表現を研究する			
12回	松GORI先生 表現力向上①	松GORI先生 表現力を促すためのコンビネーションを習得する			
13回	松GORI先生 表現力向上③	松GORI先生 短い振付の中で表現を研究する			
14回	菜花先生 表現力向上①	菜花先生 表現力を促すためのコンビネーションを習得する			
15回	菜花先生 表現力向上③	菜花先生 短い振付の中で表現を研究する			