

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	CONTEMPORARY3	
科目基礎情報					
開設学科	ダンスパフォーマンス科	コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	廣田あつ子/松本大樹/鈴木ユキオ		実務経験の有無・職種	有・プロダンサー	
学習目的					
この科目ではコンテンポラリーダンスを通して自己の体(骨格や関節、筋肉などのメカニズム)を学び基本的な体のエクササイズ、ストレッチ法を修得します。一つ一つの動き（踊り）を解体し理解する事で自己の動きに対する深い意識を育て、バレエの基礎的な動きに対する学びを深くします。動きに意味を持たせ創造性や感覚を磨く事目的としたレッスンを行います。					
到達目標					
この科目ではコンテンポラリーダンスの基礎技術を理解するとともに体の構造を理解したアライメントの意識、体の動きを理解した上での表現方法を学びます。体の中からの動きや可動域を上げるエクササイズによってダンス表現のイメージの幅を広げます。					
教育方法等					
授業概要	この科目ではストレッチや基本エクササイズを通して自己の身体を理解、アライメント理解を深めます。その上でエクササイズを細分化し自己の動きを意識する事を学び、振付の中でテクニックへの理解や創造性を深めます。				
注意点	身体のラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	松本 コンビネーション基礎①		松本先生 コンテンポラリーへの理解を深める為のガイダンス		
2回	松本 コンビネーション基礎②		松本先生 体幹の意識 重心、左右対称の意識		
3回	松本 コンビネーション基礎③		松本先生 中心軸のとり方 アライメントを整える		
4回	鈴木 コンビネーション基礎①		鈴木先生 筋肉を使つての呼吸 体内の筋肉の動き		
5回	鈴木 コンビネーション基礎②		鈴木先生 コアの強化 動作を分解して理解する		
6回	鈴木 コンビネーション基礎③		鈴木先生 フロアーテクニックの理解		
7回	廣田 コンビネーション基礎①		廣田先生 フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習		
8回	廣田 コンビネーション基礎②		廣田先生 動きの習得と動作の理解		
9回	廣田 コンビネーション基礎③		廣田先生 コンビネーション基礎と表現を理解する		
10回	松本 コンビネーション基礎④		松本先生 フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習		
11回	松本 コンビネーション基礎⑤		松本先生 コンビネーション基礎と表現を理解する		
12回	松本 コンビネーション基礎⑥		松本先生 動きの習得と動作の理解		
13回	鈴木 コンビネーション基礎④		鈴木先生 フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習		
14回	鈴木 コンビネーション基礎⑤		鈴木先生 コンビネーション基礎と表現を理解する		
15回	鈴木 コンビネーション基礎⑥		鈴木先生 動きの習得と動作の理解		