

日本工学院専門学校		開講年度	2020年度		科目名	専攻ダンススキル6(テーマパーク専攻)	
科目基礎情報							
開設学科	ダンスパフォーマンス科		コース名	テーマパーク専攻		開設期	前期
対象年次	2年次		科目区分	選択		時間数	30時間
単位数	1単位					授業形態	実習
教科書/教材	適時レジュメ・資料を配布する						
担当教員情報							
担当教員	藤崎光代			実務経験の有無・職種	有・テーマパークダンサー		
学習目的							
この科目ではテーマパークダンサー、ミュージカルダンサーに特化したダンススキルの強化を行います。基本姿勢や美しい動き方など、オーディション対策から実践的な場でも必要とされる基本を毎回行います。またクロスフロアなどオーディションで必要になる基礎動作の習得と振付によるテーマパークダンスの表現力を磨きます。							
到達目標							
この科目ではオーディション合格、それぞれの課題達成（できないことの克服や表現力アップやスキルアップなど）を目標として技術力、表現力の向上を目指します。授業では毎回ルーティーンの基本姿勢の確認や発声練習を行い、基礎を習得したうえでオーディションに臨めることを目標とします。オーディション時の衣装選びもアドバイスをし、各学生の目標達成に向けて指導します。							
教育方法等							
授業概要	この科目ではテーマパークダンサー、キャラクターになるために必要な表現力とダンスの技術を身につけます。それらのために不可欠な基礎の見直しを行うとともにオーディション対策を行います。美しい姿勢や所作、動作を学ぶために身体のラインがわかるような服装を意識してくれることも求められます。						
注意点	身体のラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 (口頭・実技)	30%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する				
	平常点	70%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	授業全体の流れの説明の実施			自己紹介による自己表現について			
2回	基礎練習（まっすぐ立つ）			発声と顔のトレーニング、クロスフロアは毎回実施、ウォーキング、コンビネーション			
3回	基礎練習（体の個性を知る）			ステップ組み合わせ、コンビネーションの発表とディスカッション			
4回	基礎練習（体の修正）①			コンビネーション（振付け）			
5回	基礎練習（体の修正）②			コンビネーション（固め）			
6回	基礎練習（体の修正）③			コンビネーション（発表ディスカッション）			
7回	基礎練習（体の修正）④			コンビネーション（振付、オーディション対策）			
8回	基礎練習（体のコントロール）①			コンビネーション（固め、オーディション対策）			
9回	基礎練習（体のコントロール）②			コンビネーション（表ディスカッション、オーディション対策）			
10回	基礎練習（体のコントロール）③			コンビネーション（振付、テーマパーク）			
11回	基礎練習（体のコントロール）④			コンビネーション（固め、テーマパーク）			
12回	基礎練習（体のコントロール）⑤			コンビネーション（発表ディスカッション、テーマパーク）			
13回	授業のまとめ①			コンビネーション（振付、オーディション対策）			
14回	授業のまとめ②			コンビネーション（固め、オーディション対策）			
15回	授業のまとめ③			コンビネーション（発表ディスカッション、オーディション対策）現段階の課題確認			