

|  |  |                                     |                        |                            |      |
|--|--|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|------|
| 日本工学院専門学校  | 開講年度   | 2020年度                              | 科目名                    | 選択ダンススキル 7(選択GIRLS HIPHOP) |      |
| <b>科目基礎情報</b>  |  |                                     |                        |                            |      |
| 開設学科   | ダンスパフォーマンス科  | コース名                                | 全コース                   | 開設期                        | 前    |
| 対象年次   | 2年次  | 科目区分                                | 必修                     | 時間数                        | 30時間 |
| 単位数  | 1単位  |                                     |                        | 授業形態                       | 実習   |
| 教科書/教材   | 適時レジュメ・資料を配布する   |                                     |                        |                            |      |
| <b>担当教員情報</b>  |  |                                     |                        |                            |      |
| 担当教員   | RIKA   | 実務経験の有無・職種                          | 有 プロダンサー               |                            |      |
| <b>学習目的</b>  |  |                                     |                        |                            |      |
| この科目ではGIRLS HIPHOPのダンススキルをより専門的にマスターするレッスンを行います。基本的なアイソレーション技術、振付による表現力の向上、ヒールレッスンなどを学びます。女性らしいしなやかな動きを学ぶ授業ですが、性別は問いません。実際にヒールを履いて実践授業を行うことで、昨今オーディションでも需要の高いヒール対策も目的のひとつです。 |  |                                     |                        |                            |      |
| <b>到達目標</b>  |  |                                     |                        |                            |      |
| この科目では女性のダンサーが現場で求められることが多いGIRLS HIPHOPの振付けをしっかりと表現できるレベルのダンサーを育成していきます。女性ならではのしなやかさや体の使い方を学ぶことで、今後実践の場で役立つテクニックを習得していきます。手足の動きや表情などを意識して、表現力の向上を目標とします。ヒールダンスも習得できるよう指導します。 |  |                                     |                        |                            |      |
| <b>教育方法等</b>   |  |                                     |                        |                            |      |
| 授業概要   | この科目ではストレッチ→振り入れ→パフォーマンス演習→個別ピックアップの流れで実施します。技術の習得だけではなく周りのダンサーの良い部分もしっかり吸収して全体としてレベルアップできる内容の授業を行います。 |                                     |                        |                            |      |
| 注意点  | レッスンで学んだスキルでその場で出来なかったものは必ず次回レッスン時までには練習してくること。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                      |                                     |                        |                            |      |
| 評価方法   | 種別   | 割合                                  | 備 考                    |                            |      |
|  | 試験・課題  | 50%                                 | 試験と課題を総合的に評価する         |                            |      |
|  | 小テスト   | 0%                                  |                        |                            |      |
|  | レポート   | 0%                                  |                        |                            |      |
|  | 成果発表<br>(口頭・実技)  | 0%                                  |                        |                            |      |
|  | 平常点  | 50%                                 | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する |                            |      |
| <b>授業計画 (1回～15回)</b>   |  |                                     |                        |                            |      |
| 回  | 授業内容   | 各回の到達目標                             |                        |                            |      |
| 1回   | GIRLS HIPHOP基礎①  | ストレッチ・アイソレーション・GIRLSテクニック (リズム感)    |                        |                            |      |
| 2回   | GIRLS HIPHOP基礎②  | ストレッチ・アイソレーション・GIRLSテクニック (ヒップシェイク) |                        |                            |      |
| 3回   | GIRLS HIPHOP基礎③  | ストレッチ・アイソレーション・GIRLSテクニック (ボディウェーブ) |                        |                            |      |
| 4回   | ヒールレッスン基礎①   | ストレッチ・アイソレーション・ヒールダンステクニック (リズム感)   |                        |                            |      |
| 5回   | ヒールレッスン基礎②   | ストレッチ・アイソレーション・ヒールダンステクニック (コアの強化)  |                        |                            |      |
| 6回   | ヒールレッスン基礎③   | ストレッチ・アイソレーション・ヒールダンステクニック (軸の意識)   |                        |                            |      |
| 7回   | GIRLS HIPHOP応用①  | コンビネーション・短い振付による表現力の向上 (目線と表情)      |                        |                            |      |
| 8回   | GIRLS HIPHOP応用②  | コンビネーション・短い振付による表現力の向上 (表現力)        |                        |                            |      |
| 9回   | GIRLS HIPHOP応用③  | コンビネーション・短い振付による表現力の向上 (チームワーク)     |                        |                            |      |
| 10回  | ヒールレッスン応用①   | コンビネーション・短い振付による表現力の向上 (手の動き)       |                        |                            |      |
| 11回  | ヒールレッスン応用②   | コンビネーション・短い振付による表現力の向上 (重心の置き方)     |                        |                            |      |
| 12回  | ヒールレッスン応用③   | コンビネーション・短い振付による表現力の向上 (ボディコントロール)  |                        |                            |      |
| 13回  | 総合演習①  | 長い振付による表現学習 (GIRLSテクニック)            |                        |                            |      |
| 14回  | 総合演習②  | 長い振付による表現習得 (ヒールダンステクニック、コンビネーション)  |                        |                            |      |
| 15回  | まとめ  | 理解度確認・個人別実技発表                       |                        |                            |      |