

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|------------|------------------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                    | 開講年度                                                                                                                           | 2020年度 | 科目名                                        | マルチメジャー2   |                  |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| 開設学科                                                                                                                                                                         | ダンスパフォーマンス科                                                                                                                    | コース名   | 全コース                                       | 開設期        | 通年               |
| 対象年次                                                                                                                                                                         | 2年次                                                                                                                            | 科目区分   | 選択                                         | 時間数        | 15時間             |
| 単位数                                                                                                                                                                          | 1単位                                                                                                                            |        |                                            | 授業形態       | 講義               |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                       | 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、講義毎に指示する                                                                                             |        |                                            |            |                  |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| 担当教員                                                                                                                                                                         | 井口雅仁/野中志乃                                                                                                                      |        |                                            | 実務経験の有無・職種 | 有り：音楽プロダクション制作業務 |
| 学習目的                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| この科目では音楽業界の仕事内容を総合的に理解します。コンサート制作、コンサート照明、PA技術、舞台技術、レコーディング技術、楽器実演、歌唱実演、ダンスパフォーマンスなど、それぞれの仕事の持つ意味や基礎技術を学び、様々な専門技術が集まり成立しているエンターテインメント業界の本質を知る事で、結果自分の就く職業についても深く学ぶことを目的とします。 |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| 到達目標                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| この科目ではコンサート制作、コンサート照明・PA技術、舞台技術、レコーディング技術、楽器実演、歌唱実演、ダンスパフォーマンスから学生が自分のスキルアップのために学習したいジャンルを研究し、自らのキャリアアップにつなげるための知識を付ける事を目標とします。                                              |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| 教育方法等                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| 授業概要                                                                                                                                                                         | 本講義ではガイダンスによる事前説明後、職業研究、研究発表、技術講習、技術発表を行います。また楽器演奏や歌唱、ダンスパフォーマンスなど実演を伴う授業では基礎技術理解のための実習形式の授業を行います。                             |        |                                            |            |                  |
| 注意点                                                                                                                                                                          | 本講義では実技実習を伴う講義がありますので、服装や体調管理などの事前準備を必ず行った上で受講する事。また講義に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーを守ることを求める。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |        |                                            |            |                  |
| 評価方法                                                                                                                                                                         | 種別                                                                                                                             | 割合     | 備 考                                        |            |                  |
|                                                                                                                                                                              | 試験・課題                                                                                                                          |        |                                            |            |                  |
|                                                                                                                                                                              | 小テスト                                                                                                                           |        |                                            |            |                  |
|                                                                                                                                                                              | レポート                                                                                                                           |        |                                            |            |                  |
|                                                                                                                                                                              | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
|                                                                                                                                                                              | 平常点                                                                                                                            | 100%   | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                     |            |                  |
| 授業計画（1回～5回）                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |        |                                            |            |                  |
| 回                                                                                                                                                                            | 授業内容                                                                                                                           |        | 各回の到達目標                                    |            |                  |
| 1回                                                                                                                                                                           | 事前学習                                                                                                                           |        | 学習テーマにそった事前知識を調査し、情報を整理することができる            |            |                  |
| 2回                                                                                                                                                                           | 事前調査報告                                                                                                                         |        | 事前調査によって整理した情報を他者と共有するために説明、発表することができる     |            |                  |
| 3回                                                                                                                                                                           | 聴講                                                                                                                             |        | 知的好奇心をもって聴講し、見識を深め、テーマについて深層まで探究することができる   |            |                  |
| 4回                                                                                                                                                                           | 聴講結果報告                                                                                                                         |        | 聴講内容を振り返り、新たな知識を定着させることができる                |            |                  |
| 5回                                                                                                                                                                           | 聴講結果報告・まとめ                                                                                                                     |        | 結果報告、自ら調査した事柄を他者と共有するために、情報を整理して説明することができる |            |                  |