

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科											
アニメーション制作2											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	村口冬仁、大原弘史			実務 経験	有	職種	アニメーション彩色(村口)、アニメーション撮影(大原)				
授業概要											
本授業では、アニメーション撮影の知識を習得するとともに、各自の表現力と技術向上などを目指す。また撮影以外の各作業工程に必要な素材作成方法や制作に必要な機材の理解を深める。											
到達目標											
アニメーション制作・撮影における知識や技術を学び、機材を使い基本操作と応用テクニックを身に付けます。各作業工程の理解し作品に合ったシーン処理や特殊効果の提案能力、映像表現での技術力の習得を目標にしている。											
授業方法											
主な習得目標ソフトAfterEffects(撮影)/Photoshop(素材作成、加工)を使用し、映像制作の実習を行う											
成績評価方法											
課題と積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
10分以上遅刻は欠席です注意してください。課題提出締め切り日を厳守してください。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。また著作が絡むデータを配信する為、むやみな二次配布や公に出す等取り扱いに注意する事。講義中は必ずメモを取ること。原則スマホ使用禁止(留学生は翻訳アプリ使用の場合は事前申請してください)作成したデータの保存の為、外部記憶媒体(HDD等)が必須です。※外部記憶媒体は仕上げ志望32GB以上撮影志望120GB以上推奨											
教科書教材											
毎回素材データ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第17回	撮影基礎① AfterEffectsの操作方法を理解す										
第18回	撮影基礎② アニメーション素材の読み込み方法/タイムシートやL0の役割や読み方を理解する										
第19回	撮影基礎③ アニメーションのアンチエイリアス(線を滑らかにする処理)や撮影処理(WXP_影処理)を理解する										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

アニメーション制作2

第20回	制作基礎① アナログで作成した素材のスキャン方法、コンテを撮影(コンテ撮)や映像の書き出し方法を理解する
第21回	制作基礎② 森田講義のレイアウト①で作成した素材を撮影し、撮影に必要な素材作成方法や指示の書き方を理解する
第30回	基礎エフェクト②を実習する
第22回	制作基礎③ 森田講義のレイアウト②で作成した素材を撮影し、撮影に必要な素材作成方法や指示の書き方を理解する
第15回	アニメーションの色作り
第23回	制作基礎④ 森田講義のレイアウト③で作成した素材を撮影し、撮影に必要な素材作成方法や指示の書き方を理解する
第24回	基礎セルワーク キャラクターの移動(SL)や出現(FI, FO)の表現を理解する
第25回	基礎カメラワーク① カメラの動き (PAN: 上下左右に移動/TU、TB: 画面に寄るor引く移動)を理解する
第26回	基礎カメラワーク② 画面の揺れる動き(画面動や手ブレ)を加え迫力のある表現を理解する
第27回	基本エフェクト① 光や影(フレア/パラ)、対象物をぼかし空気感を加える撮影処理を理解する
第28回	基礎エフェクト①を実習する
第29回	基本エフェクト② 透過光(T光)やスーパーを加え光の表現を理解する

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

アニメーション制作2

第12回	アニメ彩色応用(2)(合成)
第2回	アニメーション彩色の基礎(1)
第3回	アニメーション彩色の基礎(2)
第4回	アニメーション彩色の基礎(3)
第13回	アニメ彩色応用(3)(組)
第5回	アニメーション彩色の基礎(4)
第16回	デジタル制作基礎 AfterEffectsを使って出来る事(撮影処理デモンストレーション)、PCや周辺機器(HDD等)の取り扱いについて理解
第6回	アニメーション彩色の基礎復習
第7回	アニメ彩色(1)
第8回	アニメ彩色(2)
第14回	アニメ彩色応用(4)
第11回	アニメ彩色応用(1)(バッチ処理)

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科

アニメーション制作2

第10回

アニメ彩色(4)

第1回

アニメ彩色とは

第9回

アニメ彩色(3)