



|                     |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                                          |
| マンガ・アニメーション科        |                                          |
| アニメーション制作4          |                                          |
| 第4回                 | 修了制作(3)レイアウト撮色彩設計・色指定を制作できる              |
| 第5回                 | 修了制作(4)コンテ撮について色彩設計等の演出チェック              |
| 第6回                 | 中間講評会第一回進捗と課題点と制作スケジュールの確認をする            |
| 第7回                 | 修了制作(6)レイアウト撮コンポジット運動と演技、質感のデジタル表現をつかむ   |
| 第8回                 | 修了制作(7)空間表現について学ぶ                        |
| 第9回                 | 修了制作(8)スキャン・仕上・撮影を完了したカットの書き出しとプレビューができる |
| 第10回                | 中間講評会第二回今後のスケジュール確認、更新                   |
| 第11回                | 修了制作(9)仕上げ作業効率化の方法                       |
| 第12回                | 修了制作(10)仕上げ作業チェック、リテイク方法                 |
| 第13回                | 修了制作(11)バッチ処理と書き出しフォーマット                 |
| 第14回                | 修了制作(12)背景・撮影部署とのデータ連携                   |
| 第15回                | 修了制作(13)まとめ、プレビュー                        |

|                     |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                                               |
| マンガ・アニメーション科        |                                               |
| アニメーション制作4          |                                               |
| 第16回                | 修了制作①修了制作時のワークフローやデータ管理について理解する               |
| 第17回                | 修了制作②修了制作作品のコンテを撮影し作品の流れを理解する                 |
| 第18回                | 基本エフェクト③DF(画面をにじませる処理)を加えより印象的にする撮影処理を理解する    |
| 第19回                | 基礎エフェクト③を実習する                                 |
| 第20回                | 基本エフェクト④映像が徐々に切り替わる(OL)やスローモーション(ストロボ)処理を理解する |
| 第21回                | 基礎エフェクト④を実習する                                 |
| 第22回                | 基本エフェクト⑤本のページが捲られていく中身を貼り込む素材作成や撮影処理を理解する     |
| 第23回                | 基礎エフェクト⑤を実習する                                 |
| 第24回                | 修了制作③修了制作作品のタイミングを撮影する                        |
| 第25回                | 修了制作④修了制作作品の専用のエフェクトを作成する①                    |
| 第26回                | 修了制作⑤修了制作作品の専用のエフェクトを作成する②                    |
| 第27回                | 修了制作⑥修了制作作品の映像に音(効果音やBGM)を入れ映像のタイミングを調整する     |

|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                                         |
| マンガ・アニメーション科        |                                         |
| アニメーション制作4          |                                         |
| 第28回                | 修了制作⑦ラッシュチェック、リテイク出しをする                 |
| 第29回                | 修了制作⑧リテイク出しを基にリテイク作業を行い修了制作作品内の統一性を持たせる |
| 第30回                | まとめ全体のまとめ、納品                            |